

Найдут по отпечаткам пальцев

Игорь ПОЛЬСКИЙ

Рисунок, возможно, являющийся неизвестной работой Пикассо, найден в одной из лондонских квартир, однако эксперты продолжают его изучение, прежде чем вынести свой окончательный приговор.

Рисунок, выполненный чернилами и гуашью, хранился на квартире польской женщины — имени ее не называют — которая утверждает, что является незаконнорожденной дочерью великого художника. Она продала все находившиеся в квартире вещи торговцу предметами искусства из Брайтона, который привлек на помощь в своих "раскопках" искусствоведа-историка Марка Харриса.

По словам последнего, на рисунке изображены сам Пикассо, его жена Ольга и беременная любовница. Ольга представлена в образе матadora. "Когда я увидел рисунок, — говорит Харрис, — у меня возникло странное ощущение, что это может быть Пикассо. Определенное сходство в манере и изобразительных средствах прослеживается с "Герникой". При внимательном исследовании рисунка на нем была обнаружена дата — 12 мая 1934 го-

да и подпись художника, однако подтверждение подлинности, как полагают, может быть получено только после изучения найденных отпечатков пальцев. В годы оккупации Франции фашистами Пикассо заполнил заявление о приеме на работу, оставив на нем требовавшиеся отпечатки пальцев.

Оригинал документа хранится в парижском архиве, который в ответ на запрос Харриса пока прислал лишь фотокопию. За помощью историк обратился через глобальную систему компьютерной информации "Интернет". На призыв откликнулся Мартин Лидбеттер — эксперт по отпечаткам пальцев, который в прошлом году помог установить подлинность одной из работ Тернера.

Харрис утверждает, что получает письма с угрозами от сына Пикассо Клода, который контролирует рынок работ своего отца. Лидбеттер, работающий над отпечатками пальцев, отозвался о найденной работе нелестно: "Жуткая вещь. Не дал бы за нее и 25 фунтов, если, конечно, не будет установлена ее подлинность".

лондон

Кузьмура. — 1996. — 24авг. — с.14.