

Пикассо Пабло

17.3.2000

Необычная выставка - 2000 - 17 марта - 2.9

**«МИР детей в творчестве Пикассо»** – так озаглавлена выставка, которая открылась в Национальном музее западного искусства в **Токио**. Экспозиция включает 159 работ, созданных в период с 1895 года, когда сам Пабло Пикассо (1881–1973) только переходил из категории «детей» в разряд «подростков».

До сих пор в различных городах проходили выставки на условную тему «Пикассо и женщины», поскольку прекрасный пол занимал далеко не последнее место в жизни художника. Нынешняя экспозиция является первой (по крайней мере в Японии) масштабной попыткой проследить весь творческий путь Пикассо по «детской линии». Экспонаты выставки, организатором которой выступила газета «Йомиури», собраны со всего мира, включая музеи Пикассо в Барселоне, Париже и Хаконе (Япония) и частные коллекции.

Из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве на выставку попал сделанный в 1905 году эскиз к картине «Семья комедиантов». (Экспозицию украсила бы «Девочка на шаре», но московский музей, судя по всему, не захотел расстаться с картиной даже на три с небольшим месяца.)

Одним из главных экспонатов, фотографии которого украшают все рекламные проспекты, стал написанный в 1924 году портрет одетого в костюм Арлекина Поля (Пауло) Пикассо – первенца художника. Он был рожден в 1921 году в браке с Ольгой Хохловой, русской балериной в труппе Сергея Дягилева и первой из двух официальных жен художника. Ему же посвящено несколько созданных в 1923–1925 годах других картин из собрания парижского Музея Пикассо, Музея изобразительных искусств Хиросимы, а также анонимной частной коллекции.