

Кувейт - 2001 - 4-10 окт - с. 11

Пикассо. Утраченный...

Из нью-йоркской частной галереи украден рисунок Пабло Пикассо, оцениваемый в 320 тысяч долларов. Как сообщили представители полиции, злоумышленник действовал быстро и дерзко. Галерея Ричарда Грея находится на 4-м этаже одного из зданий на Манхэттене, и попасть в нее можно непосредственно из лифта. Этим и воспользовался преступник. По словам совладельца галереи Эндрю Фэбриканта, он вышел в примыкающее подсобное помещение, чтобы ответить на телефонный звонок. Услышал, как открылись двери лифта. Не вешая трубку и не выглядывая в зал, сказал, что через секунду освободится. И почти сразу же двери лифта закрылись. Когда Фэбрикант вернулся в зал, там уже не было ни посетителя, ни рисунка на стене. Галерея оповестила Международный фонд по поиску пропавших предметов искусства, и продать этот рисунок легальным путем — к примеру, через аукционы — будет невозможно. Работы Пикассо пользуются повышенным спросом у коллекционеров. Среди самых дорогих полотен, проданных когда-либо на аукционах, семь принадлежат его кисти. Так, картина "Свадьба Пьеретты" была приобретена в 1989 году за 49,8 миллиона долларов, а "Автопортрет", написанный художником в 20-летнем возрасте, — за 47,8 миллиона. По оценкам экспертов, общая стоимость всех произведений Пикассо превышает миллиард долларов.

Александр ПАХОМОВ
Нью-Йорк

... и найденный

В юго-восточной провинции Турции Диярбакыр изъята очередная, 15-я за год картина, принадлежащая, возможно, кисти Пабло Пикассо. Задержаны четверо злоумышленников, пытавшихся продать полотно за 2 миллиона долларов. Картина, название которой не разглашается, направлена на экспертизу. По данным полиции, она была ввезена в страну из Ирака, а туда попала из Кувейта. Все изъятые до сих пор в Турции картины, приписываемые Пикассо, объединяет "кувейтский след". Являются ли они оригиналами, пока не установлено. Местные искусствоведы не исключают, что большинство из перехваченных турецкой полицией полотен могут быть подделками: в Багдаде иракские художники воспроизведут клиенту, выбравшему по каталогу репродукцию любой картины Пикассо, практически не отличимую от оригинала копию.

Андрей ПАЛАРИЯ
Анкара