

Патриотизм Пикассо преувеличен

Новые документы меняют каноническую биографию художника

Известия - 2003 - 28 июня - с. 13

Не известные раньше биографические сведения о великом художнике Пабло Пикассо появились в зарубежной печати. Источник — архивы французской тайной полиции. Документы свидетельствуют, что патриотизм Пикассо, всегда считавшего себя испанцем, — красивый миф.

Марина ПЕТРОВА

Пабло Пикассо — испанец, а точнее, каталонец по рождению, завоевал славу и признание во Франции, где и прожил большую часть своей очень долгой жизни. И весь этот длинный французский период Пикассо гордился своей испанской кровью. Прославившая его на весь мир «Герника» — плач об Испании. Две мировые войны, гражданская война, диктатура Франко — все страдания родины Пикассо переживал, обо всех этих событиях однозначно высказывался. Однако недавно открытые документы свидетельствуют о том, чего раньше биографы и предположить не могли, — Пикассо просил французского гражданства. В просьбе художнику было отказано.

Это случилось в 1940 году, перед самой оккупацией Парижа немецкими войсками. К этому време-

ни Франко уже победил в гражданской войне, а Пикассо никогда не скрывал, на чьей стороне были его симпатии. Так что, по предположению исследователей, подать прошение о предоставлении французского гражданства его заставил страх перед союзом двух фашистских режимов — Франко и Гитлера. Понятно, что для Пикассо безопаснее было бы оставаться в занятом немецкими войсками Париже в качестве местного обывателя, а не испанского политэмигранта, врага гитлеровского союзника. Причина отказа художнику во французском подданстве также выясняется из полицейских архивов.

С первых дней пребывания Пикассо в Париже (он приехал туда в мае 1901 года), французская полиция установила за тогда еще неизвестным художником слежку. Во-первых, он явно сочувствовал анархистам, во-вторых, его богемный образ жизни вызывал подо-

зрения. Полицию информировали агенты, внедрившиеся в веселую, пьяную и обкуренную опиумом среду монмартровского кафе Lapin Agile, ставшего сегодня дорогой туристической приманкой. За Пикассо следила консьержка, добросовестно докладывавшая, когда именно художник не ночевал дома. Никаких более серьезных прегрешений сторожика-агент за ним не заметила, но и этого хватило для официального отказа в гражданстве.

Все эти обстоятельства жизни Пикассо долго были неизвестны биографам, потому что архивы французской тайной полиции хранятся в российских архивах. Туда они попали из Силезии, куда были вывезены из Парижа немецкими властями. Теперь документы, касающиеся Пикассо, стали доступны французам. Но архивы хранят еще много тайн, ведь полиция не оставляла без внимания личную жизнь многих заезжих знаменитостей. Например, она установила слежку за Владимиром Маяковским, и любовные парижские похождения советского поэта были ею досконально запротоколированы.