

Пикассо Пабло

29 н о з

## ХРОНИКА

**ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПОРТРЕТОВ  
ПОСЛЕДНЕЙ ЖЕНЩИНЫ ПИКАССО**

*известия -  
2003-29 мар-  
с 14*

В Париже открылась выставка, посвященная одному из самых таинственных периодов жизни и творчества Пабло Пикассо. На ней представлено более 80 полотен, абсолютное большинство которых никогда не выставлялось, сообщает ИТАР-ТАСС. Все они принадлежали второй жене художника Жаклин Рок, которая покончила с собой в 1986 году. Выставка составлена из картин, на которых в основном фигурирует сама Жаклин. Она никогда не разрешала рисовать себя с натуры, и Пикассо писал ее портреты по памяти. Он также никогда не продавал эти картины. Пикассо и Жаклин Рок познакомились в 1953 году, когда художнику было за 70, а ей — около 30. Несмотря на столь значительную разницу в возрасте, они прожили вместе 20 лет. Жаклин Рок обвиняют в том, что она в последние годы полностью «изолировала» Пикассо от внешнего мира. На представленных полотнах изображена женщина властная и загадочная.

**Анна ФЕДИНА**