

КУРЯЩЕГО РЕБЕНКА ПРОДАДУТ ЗА \$70 МИЛЛИОНОВ

Известия - 2004
- 5 апреля - с. 7

АЛЕКСАНДР БЕЗЛЕПКИН

Весенний сезон нью-йоркских аукционов открывается 5 мая — на торги Sotheby's будет выставлена картина **Пабло Пикассо «Мальчик с трубкой»**. Ожидается, что она наберет более \$70 млн долларов, что станет рекордом аукционных продаж произведений Пикассо. «Все больше и больше людей смотрят на картины на своих стенах как на капитал, и с усилением рынка они, пожалуй, начнут видеть там знаки доллара», — констатировала перед началом весеннего сезона торгов 2004 года начальник департамента современного искусства аукциона Christie's Эми Капеллашчо.

Нынешний сезон, считают аукционные аналитики, — это как раз то время, когда пословица о смерти, разводе и долгах как главных двигателях торговли перестает быть вполне справедливой. Предвестием стал ноябрь прошлого года, когда выставившие свое достояние на нью-йоркских продажах торговцы живописью выручили \$482,3 млн — на 20% больше, чем годом раньше. Уже тогда несколько десятков живописцев получили самую высокую в истории финансовую оценку их творчества. И многие коллекционеры картин поняли, что не имеют права пропустить май 2004-го.

Для одних это будет возможность усовершенствовать свое собрание, для других — превратить его в другие цен-

ности на пике капитализации, не дожидаясь, когда оно начнет снова впадать в финансовую спячку.

Произведения Пикассо в очередной раз послужат делу мира. Фонд Greentree, продающий созданное Пикассо в 1905 году изображение мальчика в синей рабочей блузе с курительной трубкой в руке и еще 33 картины из коллекции бывшего издателя New York Herald Tribune Джона Уитни, рассчитывает обновить на вырученные деньги свое имение под Нью-Йорком, в котором проводятся международные антивоенные конгрессы. Ожидаемая выручка — \$140 млн, половина из которых, как предполагается, придется на долю «Мальчика с трубкой».

На следующий день — 6 мая — торги импрессионизма и модернизма продолжатся. Здесь будут вещи из разных коллекций, в том числе из собрания нью-йоркского Музея современного искусства, который выставит девять картин, среди них — работы Энди Уорхола и Джексона Поллока, оцененные в несколько миллионов долларов каждая. Музей рассчитывает реинвестировать доход в «произведения большего значения».

Хитами двухдневного аукциона Sotheby's, помимо «Мальчика с трубкой», являются «Скачки в Булонском лесу» Эдуарда Мане (они оценены в \$20–30 млн), «Спасение» того же Пикассо (\$10–15 млн), а также «Водоем с кувшинками» Клода Моне и «Портрет Роже Дютийея» Амедео Модильяни, чья ориентировочная цена немногим меньше.



Пабло Пикассо «Мальчик с трубкой»



Эдуард Мане «Скачки в Булонском лесу»