

ВЫСТАВКА

Пикассо 1881-1973. С. 10.

Декабрьские вечера (а также ночи и дни) — как, впрочем, и одноименный музыкальный фестиваль в Пушкинском музее — давно завершились, но сопровождавшая международную концертную программу выставка «Пикассо: отражения — метаморфозы» ждет припозднившихся зрителей. Выставка, кстати, тоже международная: 132 экспоната доставлены на Волхонку из музеев России, Франции и Испании. Камертоном экспозиции Пикассо стала «Инфанта Маргарита» (около 1656) Диего Веласкеса из Музея истории искусств в Вене; выставка посвящена влиянию мирового художественного наследия на творчество великого испанца.

**Маргарита и мастер**