

Пикассо Пабло

30.10.06

Моск. комсомолец - 2006 - 20 окт. - с. 4

ШЕДЕВР

ПАБЛО ДАЕТ ГАСТРОЛИ

Сегодня знаменитый "Портрет Анхеля де Сото" кисти Пикассо на два дня прибывает в Москву



всем величии предстать на торгах "Кристи".

"Портрет Анхеля де Сото" был создан Пикассо в 1903 году и относится к числу наиболее значительных произведений раннего ("голубого") периода. Его ориентировочная стоимость — от 40 до 60 млн. долларов. Ныне он находится в частной коллекции Эндрю Ллойда Уэббера, автора известных всему миру мюзиклов "Иисус Христос — супер-звезда", "Кошки", "Призрак оперы"...

Художника и его модель связывала близкая

дружба. Пикассо познакомился с братьями Матео и Анхелем де Сото в 1899 году в барселонском кафе "Четыре кота", где собиралась местная богема. Кстати, оба брата помогали молодому Пикассо устроить его первую выставку в том же кафе, где среди других работ были и изображения братьев.

Пикассо писал Анхеля несколько раз, они оставались друзьями до смерти последнего. Анхель погиб в 1938 году, во время Гражданской войны в Испании. На "Портрете Анхеля де Сото", который будет демонстрироваться в Москве, он изображен сидящим за столиком в кафе. Перед ним пустой бокал из-под абсента, над головой облако табачного дыма, а рот кривится в демонической усмешке.

Понятно, что выставка картины в Москве — это часть "русской стратегии" "Кристи". Поэтому сегодня в смировском особняке устроят спецпоказ для потенциальных покупателей. А завтра "Портрет Анхеля де Сото" увидят одаренные дети из худшкол и училищ Москвы, студенты... Так пожелал знаменитый владелец картины — композитор Эндрю Ллойд Уэббер.

Ольга СВИСТУНОВА.