• «газета» • 9 ноября 2006 четверг • — С 27 ·

## Попытка оспорить права Ллойда Уэббера на картину окончилась неудачей

## Свобода продать Пикассо

## The Daily Telegraph

КАТРИН ЭЛСВОРТ / НЬЮ-ЙОРК; НАЙДЖЕЛ РЕЙНОЛЬДС / ЛОНДОН

Благотворительный фонд Эндрю Ллойда Уэббера отстоял свое право на продажу картины Пикассо стоимостью 33 млн фунтов. Не допустить выставления картины на торги пытался немецкий историк Юлиус Х. Шепс, через суд оспоривший права собственности на нее. Однако во вторник суд в Нью-Йорке признал его требования необоснованными.

Профессор Шепс, директор центра Моисея Мендельсона по европейско-иудаистским исследованиям при университете в Потсдаме и потомок берлинского банкира Пауля фон Мендельсон-Бартольди, утверждал в судебном иске, что его родственник был вынужден распродать свою коллекцию картин «в результате преследова-

ЕСЛИ АУКЦИОН ВСЕ ЖЕ СОСТОИТСЯ, ЦЕНА КАРТИНЫ «ПОРТРЕТ АНХЕЛЯ ФЕРНАНДЕСА ДЕ СОТО», КАК СЧИТАЮТ ЭКСПЕРТЫ, МОЖЕТ ПОБИТЬ ВСЕ РЕКОРДЫ

ния со стороны нацистов». Шепс указал, что в октябре 1934 года его родственник передал пять картин Пикассо, включая «Портрет Анхеля Фернандеса де Сото», берлинскому торговцу произведениями искусства Жюстину Таннхаузеру.

Отказ в удовлетворении иска Шепса судья федерального суда США Джед С. Ракофф обосновал тем, что дело не подпадает под юрисдикцию федерального суда. Судья постановил, что аукцион по продаже портрета де Сото, ставшего главным лотом на осенней распродаже современного искусства Christie's, может быть проведен.

Аукционный дом Christie's выразил удовлетворение решением судьи и подверг критике иск профессора. «Иск, поданный в последнюю минуту против благотворительного фонда, — это удар по процессу реституции, которая проводится в интересах лиц, действительно пострадавших от краж и незаконных изъятий произведений искусства», — отмечают эксперты Christie's.

Портрет де Сото, который однажды работал в одной студии с Пикассо, продается Фондом искусств Эндрю Ллойда Уэббера «для различных благотворительных целей». В июле композитор заявил, что продает эту написанную маслом картину, купленную им в 1995 году за 18 млн фунтов, которая его «загипнотизировала».

Профессор Шепс может попробовать подать иск в суд более низкой инстанции и добиться запрета на продажу. Однако, если аукцион все же состоится, цена картины, как считают эксперты, может побить все рекорды. Сбудется ли этот прогноз, станет известно уже сегодня.