

Пикар Анатолий
Сергеевич

Анатолий Сергеевич Пикар



Ушел из жизни наш дорогой товарищ и друг, человек большого сердца, высоких душевных качеств и беспредельной преданности искусству — Анатолий Сергеевич Пикар.

Вся его жизнь — пример бескорыстного служения советскому театру. И хотя она оборвалась рано, в 49 лет, имя А. С. Пикара было широко известно и среди деятелей советского искусства, и среди многочисленных зрителей различных городов страны.

Придя в 1936 году на факультет музыкальной режиссуры Ленинградской консерватории, в класс проф. Э. И. Каплана, Анатолий Пикар сразу же завоевал большой авторитет своим неистощимым рвением к учебе, дисциплиной и веселым, общительным характером. Еще находясь на студенческой скамье, он выказал недоженные режиссерские способности и, как один из лучших, был послан на производственную практику в филиал театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Работа в оперной студии консерватории и народных театрах расширила и углубила его профессиональные качества. В годы войны А. С. Пикар оставался в осажденном Ленинграде и активно работал как режиссер музыкальных театров.

После войны А. С. Пикар — режиссер Пермского театра оперы

и балета; затем в течение ряда лет он главный режиссер и директор Куйбышевского театра оперы и балета. В различных музыкальных театрах страны им осуществлено свыше 50 постановок произведений русской и западноевропейской классики, опер советских авторов и композиторов стран народной демократии.

Творчеству А. С. Пикара были присущи черты партийности, глубокой идейности и творческой оригинальности. Придя в наш театр в качестве заместителя главного режиссера и возглавив режиссерское управление, коммунист А. С. Пикар показывал пример принципиальности и честного отношения к труду. Уважение коллектива, которое он снискал своей общественной работой, ярко проявилось на последнем партийном собрании театра, когда коммунисты вновь избрали его членом партийного бюро театра.

А. С. Пикар никогда не замыкался в узких рамках своей профессии. Выступления с лекциями, литературная работа и педагогическая деятельность в консерватории далеко не исчерпывали круга его интересов.

Человек большой работоспособности и целеустремленности, А. С. Пикар, желая внести свой вклад в подготовку к 50-летию Советской власти, осуществил на сцене нашего театра постановку советской оперы «Повесть об одной любви», тепло встреченной ленинградцами. А впереди было еще много творческих замыслов и желаний.

Нелепая смерть вырвала из наших рядов подлинного гражданина, талантливого человека, настоящего товарища и друга.

Все, кто жил и работал рядом с Анатолием Сергеевичем Пикаром, никогда не забудут этого замечательного человека.

Дирекция, партийное бюро, местный комитет и комитет ВЛКСМ театра им. С. М. Кирова

Редактор В. Г. СОЛОВЬЕВ

М-22555 Заказ № 88
Типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57.

„За советское иск-во“ 18 янв. 1966 г.