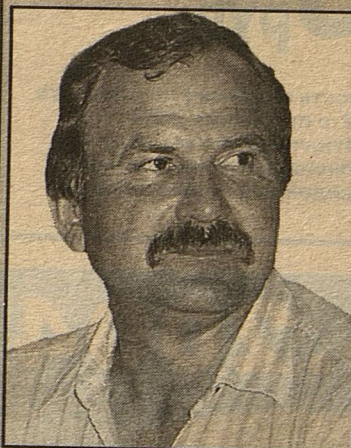


Пикалов Николай
(пите́р реставратор)

20304

Смена - С-ПБ. -
2 вторник
9 марта
2004 г.



● ПОТЕРЯ

ОН СРАЖАЛСЯ С ДЬЯВОЛОМ

Ушел из жизни
знаменитый питерский
реставратор
Николай Пикалов,
восстанавливавший
Исаакий,
Спас-на-Крови и
православные храмы
по всему миру

ЕГО сердце неожиданно остановилось 3 марта. Многие даже было неизвестно паспортное имя этого человека - почти все звали его Мишей. Так друзья выражали свое уважение к его медвежьей силе и сказочной доброте.

- Миша уже в студенческие годы был глубоко верующим православным человеком. С той поры он мечтал сразиться с дьяволом, - говорит директор Этнографического музея Владимир Грусман. - И вся его жизнь - воплощение этой мечты, ведь храмы, которые он восстанавливал, были дьявольски разрушены в годы советской власти.

Он гениально, от фундамента до креста, восстановил Благовещенскую церковь на Приморском проспекте! Но если ее знают немногие, то Спас-на-Крови, Исаакиевский, Казанский, Никольский соборы известны всем. На этих объектах наиболее сложные работы выполняли специалисты фирмы «Пикалов и сыновья».

- Вы заметили, как на Исаакиевском к 300-летию города засиял купол - спасибо Мише! - говорит главный инженер Спаса-на-Крови Людмила Ивановна Соколова. - На храме Спаса было много уникальных высотных работ. Главку на колокольне вообще менять пришлось. И что бы Миша ни делал - все красиво, с душой. А как он помогал семьям своих погибших в 1990 году на Памире друзей-альпинистов. В тот роковой день погибли 43 альпиниста из нашего города. У Алексея Трошиненко остался сын Саша, у Георгия Щедрина - сын Петр. Эти сыновья сегодня у Миши на фирме - главные специалисты по высотным работам.

- Он всегда был очень сильным, решительным и даже непредсказуемым, - говорит вдова Миши, Татьяна. - Мог неожиданно уехать в какую-нибудь глухомань. Любил восстанавливать православные храмы по всему миру. В 1990 году был в Америке у русских друзей и, когда увидел в Нью-Йорке православный храм, которому нужна была срочная помощь, тут же полез на верхолазку.

Смерть вычеркивает все лишнее и случайное, остается рисунок судьбы человека, прожившего большую, наполненную жизнь. Такая жизнь не проходит бесследно.

Михаил БОГОМАЗ