

...ВИКТОРА ПИКАЙЗЕНА

В этом сезоне знаменитый скрипач, народный артист России Виктор Пикайзен отмечает сразу три юбилейных даты. 70-летие со дня рождения и 60 лет сольной деятельности (да, его первое «взрослое» выступление состоялось в далеком 1943 году с прославленным Гос. оркестром, за пультом которого стоял Н. Рахлин.

Что было потом? Обучение в Москве у самого Давида Ойстраха, серия блестящих побед на международных конкурсах. Среди них - Первая премия на самом заветном для скрипачей конкурсе имени Паганини, где победитель получает право сыграть на скрипке легендарного маэстро.

Блестящий молодой солист стал украшением Московской филармонии, и вот уже 45 лет - вот и третья дата! - Пикайзен выступает с самыми престижными оркестрами, играет интереснейшие программы.

В юбилейных концертах В. Пикайзен включил самые популярные и самые трудные сочинения скрипичного репертуара. В первый вечер в Концертном зале им. Чайковского он пригласил своих слушателей в «Европейский музыкальный круиз», подарив вместе с «Московской камератой» (руководитель - Игорь Фролов) незабываемую встречу с музыкой Вивальди и Паганини.

В Большом зале консерватории артист в содружестве с оркестром «Новая Россия» (дирижер - А. Слуцкий) исполнил три концерта, входящие в разряд «хитов» скрипичной классики: Концерт ля минор Баха, концерты Бетховена и Брамса. Сыграть эти масштабные произведения в один вечер под силу далеко не каждому. Сыграть так, как Пикайзен - с поразительным техническим совершенством, тончайшим чувством стиля, глубоким

постижением внутреннего содержания, - дано вообще единицам.

Мы иногда употребляем выражение «старая школа», подразумеваемая некий сплав высокой культуры, совершенного владения ремеслом и, главное, принципиального и щепетильного отношения к своей профессии. Именно таким видится артистический облик Виктора Пикайзе-



на: высочайший профессионализм в соединении с редким - от Бога - талантом.

Приятно отметить, что концертная деятельность юбиляра востребована слушателями, среди которых много юных музыкантов со скрипичными футлярами. Ведь каждое выступление Пикайзена - незабываемый урок вдохновенного мастерства. Остается пожелать Виктору Пикайзену дальнейших творческих свершений и новых интересных концертов. Bravo, маэстро!

Андрей Андреев