

Пикайзен Виктор

5.02.03.

МУЗЫКА



Дмитрий ФЕКИЛОВ

ВИКТОР ПИКАЙЗЕН ОТМЕЧАЕТ ТРОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

Наталья СКЛЯРОВА

Знаменитый скрипач **Виктор Пикайзен** отмечает сразу три юбилея: 15 февраля ему исполняется 70 лет, из которых 60 он провел на сцене, а 45 — в Московской консерватории.

Виктор Пикайзен родился в Киеве, его родители были музыкантами. Феноменальная одаренность мальчика была выявлена довольно рано: в шесть лет его приняли в школу при Киевской консерватории, а в девять он уже играл с симфоническим оркестром. Еще через два года юного скрипача прослушал Давид Ойстрах — и предрек ему блестящее будущее.

Маэстро не ошибся: одна за другой пошли победы на громких конкурсах, венцом которых стал, конечно, конкурс имени Паганини в Генуе. Молодой музыкант из России получил право сыграть на скрипке самого Никколо Паганини. Такая честь выпадает лишь раз в год победителю конкурса — остальное время бесценный инструмент хранится в специальном сейфе. А через 35 лет, объездив с гастрольями весь мир и став солистом Московской филармонии, Пикайзен вернулся в Геную уже членом жюри конкурса Паганини.

Нынче в скрипичной классике не осталось, кажется, практически ни одного произведения, которое бы Пикайзен не сыграл. Ему посвящали свои произведения Арам Хачатурян и Борис Чайковский, а Шостакович был его другом. Пикайзен продолжает гастролировать. Помимо преподавания в консерватории успевает давать мастер-классы в разных странах и периодически выступает с дочерью-пианисткой Татьяной Пикайзен и внуком Игорем — тот пошел по дедушкиным стопам.

В этом году музыкант отметил день рождения чуть раньше: для исполнения в Большом зале консерватории он подготовил поистине юбилейную программу. Вместе с оркестром «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета (дирижировал Александр Слущкий) именинник сыграл три самых известных скрипичных концерта Баха, Бетховена и Брамса. Во всех трех сочинениях солировал, разумеется, юбиляр.

*Вед. Москва - 2003
- 5 февр. - с. 5*