

Пижуан Хуан Эрнандес

18.06.03

Испанская графика

В галерее Герцева прошла выставка графики испанского художника Хуана Эрнандеса Пижуана. Он родился в 1931 году, в 1956 году закончил Высшую школу изящных искусств в Барселоне. В конце 50-х жил и работал в Париже, изучая искусство гравюры и литографии. С 1997-го стал академиком, членом Академии изящных искусств в Мадриде.

На вопрос, что лучше помогает ему выразить себя – рисование, живопись или гравюра, Пижуан ответил: “Для меня главное – концепция, а все остальное не более чем копирование с использованием разной технологии. Когда я пишу, то имею дело с красками, толщиной холста и так далее. Когда рисую, то благодаря прикосновению к бумаге возникает особая чувственность. Гравировка требует совсем иных технических принципов, чем рисование. На нее нужно время. И в дальнейшем многое будет зависеть от качества печати. Так что, как ни банально это звучит, но рисование – это рисование, а гравировка – это гравировка. Для меня она что-то вроде отдыха между двумя картинами, и, однако, именно она влияет на мои работы, как ничто иное.”

Художник мастерски владеет секретами гравюры. Лейтмотивом его произведений является природа: дороги, деревья, цветы, облака. Тем не менее он не ставит перед собой задачу в точности воспроизвести натуру. Скорее Пижуан хочет передать в работе те эмоции, которые природа будит в нем.

Кажется, ему не нужен восторг и потрясение публики. Его работы – это “снимки” чувств, нечто непознанное, – это самоанализ и вечная неудовлетворенность. Именно эти особенности позволяют ему без труда выделяться среди представителей основных направлений современного испанского искусства.

Алла ХАВКИНА

Кудрявцева - КООЗ - 12-18 ИЮНЯ - 6.10