

Пиесис Гунар

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

31 ЯНЬ 1985

г. Москва

НА МАРШРУТАХ ДРУЖБЫ

Подписано соглашение между Рижской киностудией и киностудией ДЕФА о совместной постановке фильма «Опасная близость».

Фильм будет посвящен героической борьбе американских индейцев против колонизаторского варварства.

В эти же дни Ригу посетила бригада кинематографистов студии «Баррандов» (Чехословакия), совместно с которыми латвийские мастера снимают фильм-сказку по мотивам произведения Анны Бригадер «Спридитис» («Мальчик с пальчик»). Режиссер-постановщик фильма Г. Пиесис и оператор М. Клейн, проехав по Чехословакии, уточнили маршруты будущих экспедиций, нашли, в частности, «сказочный» старинный замок, где развернутся приключения маленького Спридитиса.

Год от года крепнут связи деятелей искусств республики с коллегами из социалистических стран.

— Уже несколько лет,— говорит директор Латвийского академического театра оперы и балета Валдим Блум,— наш

театр дружит с театром из Остравы (ЧССР). На днях покинули Ригу музыкальный руководитель и дирижер В. Наврат, режиссер-постановщик М. Неквасил, балетмейстер А. Яничек, сценограф А. Бабрай, поставившие на нашей сцене оперу А. Дворжака «Черт и Качя». Мы в свою очередь командировали бригаду во главе с народным артистом СССР А. Лембергом для постановки в Остраве нескольких балетных спектаклей. Наш главный дирижер А. Вилломанис и главный режиссер О. Шалконис поставили в Остраве «Бориса Годунова».

Активные взаимосвязи и с другими социалистическими странами.

— Обмен опытом для нас,— говорит кинорежиссер Г. Пиесис,— профессиональная потребность. Знакомясь с достижениями друг друга, мы обогащаем собственную творческую палитру, позволяющую ярче отображать современность.

О. МАКАРОВА,
наш соб. корр.

РИГА.