

Большой мастер советской хоровой культуры

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Украины отмечает 80-летний юбилей старейшего педагога Одесской государственной консерватории имени А. В. Неждановой — заведующего кафедрой хорового дирижирования профессора Константина Константиновича Пигрова. Указом Президиума Верховного Совета Украинской ССР К. К. Пигрову за выдающиеся заслуги в развитии музыкально-хорового искусства присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств Украинской ССР.

Долгая жизнь юбиляра является собой образец неустанного самоотверженного труда, беззаветного служения музыкальному искусству своей Родины.

В юности К. К. Пигров получил музыкальное образование в Петербургской хоровой капелле, в зрелом возрасте он прошел курс наук в Новороссийском университете, а в 75 лет с отличием окончил университет марксизма-ленинизма при Одесском горкоме КП Украины.

Ученик замечательного русского композитора-классика А. К. Лядова, К. К. Пигров в течение всей своей творческой деятельности опирался на лучшие традиции великой русской хоровой школы, основным принципом которой является глубокое раскрытие музыкальных образов средствами выразительной нюансировки и безукоризненно чистой интонации. Работая с 1914 года с украинскими хоровыми коллективами, К. К. Пигров всегда чутко учитывал национальные особенности украинского исполнительского искусства.

После Великой Октябрьской социалистической революции началась плодотворная работа К. К. Пигрова по воспитанию украин-



ских музыкальных кадров в Одесской государственной консерватории и в музыкальном училище. Трудно подсчитать учеников профессора Пигрова. Их можно встретить и на Украине, и в России, и в Молдавии, и в других республиках необъятного Советского Союза.

В 1930 году правительство Советской Украины направило К. К. Пигрова в Молдавию — тогда Автономную Советскую Социалистическую Республику для помощи в строительстве молдавской национальной музыкальной культуры. Из молдавских рабочих и колхозников он создал образцовую национальную капеллу «Дойна», которая заняла достойное место сре-

ди ведущих хоровых коллективов нашей страны.

После Великой Отечественной войны К. К. Пигров организовал большой объединенный хор из студентов Одесской консерватории и музыкального училища. Весь свой многолетний опыт и обширнейшие знания отдает он этому своему детищу. В репертуаре объединенного хора около двухсот произведений: русские, украинские, белорусские, молдавские, польские и другие народные песни, русская, украинская и западноевропейская хоровая классика, лучшие произведения советских композиторов. Хор исполняет и такие капитальные произведения, как двойные хоры Танеева, «Реквием» Моцарта, «Времена года» Гайдна. Выступления объединенного хора в Киеве в 1954 году были высоко оценены общественностью столицы Советской Украины. Руководимый К. К. Пигровым хор деятельно участвовал в республиканских хоровых конференциях.

Недавно Украинское государственное издательство изобразительного искусства и музыкальной литературы выпустило в свет большим тиражом научный труд профессора К. К. Пигрова «Руководство хором». В книге обобщен 60-летний исполнительский и педагогический опыт автора — выдающегося мастера советского хорового искусства.

Несмотря на преклонный возраст, юбиляр полон сил и творческих замыслов. Сейчас К. К. Пигров готовит свой хор к участию в предстоящем Всесоюзном фестивале молодежи.

Композитор С. ОРФЕЕВ.

г. Одесса.

На рисунке: К. К. Пигров.
Рис. К. Андреева.