

Пиганов Валерий

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 263-81-63

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Калининград

з. 2275

11 2 НОЯ 1975

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

В КАЛИНИНГРАДСКОМ музыкальном училище сложилась добрая традиция: многие из его выпускников, находясь вдали от родного города, стараются не терять с нами связь, приезжают с творческими отчетами. Так, в училище выступали преподаватель Петрозаводской консерватории В. Архипов, аспирант Ленинградской консерватории А. Утробин. А на днях состоялся концерт-встреча с Валерием Пигановым. Он окончил училище десять лет назад, а сейчас является дипломантом Вильнюсской государственной консерватории по классу композиции профессора Юзефлюнаса.

Первые пробы в композиции Валерий сделал в Калининграде, будучи учащимся класса преподавателя Н. И. Бочарского. Впоследствии его памяти он посвятил один из своих квартетов. В годы учебы Пиганов писал в основном фортепьянные миниатюры; наиболее крупной работой этого периода стал его первый фортепьянный концерт. Затем, окончив учебу, он с увлечением работает над музыкой по заказам Калининградского и Централь-

ного телевидения. Им написана музыка к телефильмам «Судья и палач», «Путешествие солнечного зайчика», к передаче «Смехотрон». За музыку к фильму «Путешествие будет долгим» Пиганов получил вторую премию на конкурсе телефильмов в Болгарии в 1970 году.

Уже в этих работах прослеживается пластическое театральное мышление композитора; в его музыке все зримо, образно, осязаемо. В своих исканиях он исходит из лучших традиций театральной и балетной музыки Сергея Прокофьева.

Важным событием в творческой биографии молодого композитора было знакомство с поэзией моряка Дмитрия Тихонова. Жизнь этого человека, капитана дальнего плавания, трагически оборвалась в 35 лет. Поэзия Тихонова пробудила в Пиганове интерес к морю. Он написал вокальный цикл на стихи Тихонова и на Всесоюзном конкурсе морских песен в Астрахани стал обладателем первой премии. Им создана первая симфония для камерного оркестра с ударными — калининградские любители музыки слу-

шали ее в концерте нашего камерного оркестра, — а также детская опера.

Творческий вечер композитора Пиганова состоялся в концертном зале музыкального училища. В концерте были исполнены его новые произведения: триптих для скрипки и фортепьяно (это сочинение исполнялось в Вильнюсе и было отмечено республиканской пресой), трио для деревянных духовых, вариации для виолончели соло и другие произведения.

Успех автора по праву разделили исполнители: преподаватели и студенты музыкального училища и музыкальных школ города М. Тимофеев (скрипка), В. Фрадкин (фагот), Н. Лавровский (кларнет), Т. Панкова (виолончель), Ж. Несуразнова (вокал), Н. Рагель (скрипка), В. Анисимов (флейта). Они с энтузиазмом отнеслись к музыке молодого композитора и хотят, чтобы это творческое сотрудничество продолжалось и дальше.

А. ПРОЦЬ,
преподаватель
музыкального училища.