

Пиаф Эдит  
(90-летия со дня  
рождения)

19.12.05.

газета - с. 31.

ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ДЕКАБРЯ 2005

КУЛЬТУРА

90 лет Эдит Пиаф

## Поющее сердце

Александр Зайцев

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения самой знаменитой французской певицы Эдит Пиаф.

Ее настоящее имя — Эдит Джованна Гасьон. Она родилась в Бельвиле, на окраине Парижа, в буквальном смысле на улице: отец не успел поймать такси, и роды принимали полицейские. Мать, Анетт Майар, заниматься маленьким ребенком не желала, а отец, Луи Гасьон, вскоре ушел на фронт. Эдит оказалась на попечении бабушки. Попечение было своеобразным. Вместо молока та поила ее разбавленным вином, сама же налегала на неразбавленное. Вскоре маленькая Эдит ослепла — у нее развился катаракта. Отец, вернувшись с фронта, перевез ее к своей матери, также в довольно неожиданное место — публичный дом, где та работала на кухне. Там за Эдит присматривали и ухаживали, и вскоре зрение восстановилось. Спустя некоторое время Гасьон забрал дочку к себе в Париж. Он работал уличным акробатом, а она пела и собирала деньги. В 14 лет Эдит ушла от отца и стала выступать на улице одна. Холодный город, нетопленные дома, полуголодная жизнь... Скоро юная певица заработала себе артрит.

В 17 лет она встретила свою первую любовь, затем родила дочь, которая через короткое время умерла от менингита. Больше детей у Эдит не было.

Поющую на перекрестке Эдит Гасьон заметил Луи Лепле, хозяин кабаре «Жернис», и пригласил выступать у себя. Именно он дал крошечной девушке прозвище Пиаф, что на разговорном французском означает «воробышек». Она стала известной, и популярность ее росла. Но Лепле был убит



Фото: AP

при загадочных обстоятельствах, и Пиаф снова осталась без работы. В отчаянии она звонит своему случайному знакомому, и у нее появляется новый наставник — Реймон Ассо, который всячески воспитывает задиристую и своенравную Пиаф, стараясь сделать из нее настоящую звезду.

И у него это получается. После нескольких потрясающих по своей силе концертов слава Пиаф распространяется по всей Франции. У нее появляется особняк, в котором собирается вся парижская богема. Она живет на широкую ногу и ни в чем себя не ограничивает, это не в ее характере.

Пиаф считала себя некрасивой, но обладала особым магнетизмом — в сочетании с талантом это сильно воздействовало на людей. Она искренне помогала многим молодым артистам: Иву Монтану, Жоржу Мустаки, Жильберу Беко, Шарлю Азнавур. Послушавшись ее веского совета, Азнавур даже сделал себе пластическую операцию на своем армянском носу. Пиаф обладала таким влиянием, что когда парижские импресарио узнали, что у нее и Азнавур разладились отношения, они как один отвернулись от певца: отлучен от двора.

У Эдит Пиаф было все: восторженное окружение, всенародная любовь, мужчины, и в то же время ее жизнь была постоянной драмой. Драматизм, видимо, был в ее характере, но и судьба певицы не была похожа на идиллию.

Отправившись покорять Америку, она нашла там любовь всей своей жизни — Марселя Сердана, известного французского боксера. По ее собственному признанию, по-настоящему Пиаф любила только его. Спустя два года Сердан погиб в авиакатастрофе: он летел в Америку, где его ждала Пиаф. Известие о гибели принесли ей за несколько минут до концерта. «Я буду петь для него», — решила Пиаф. Выдержав четыре песни, она упала в обморок.

Пиаф начала много пить, и ее и без того слабое здоровье стало ухудшаться. Тяжкие события также не оставляли Эдит: за последние двенадцать лет жизни Пиаф четыре раза попадала в автотатастрофу, перенесла семь операций, три комы, несколько раз проходила курс дезинтоксикации.

И при всем этом она была одержима любовью и музыкой и горела до самого конца, не жалея себя. Выйдя из больницы, Пиаф старалась дать как можно больше концертов — пока ей не пришлось снова оказаться в лечебнице.

Последней ее любовью был грек Тео Сарапо. Он был с ней до последней минуты: Пиаф умерла 11 октября 1963 года — в один день со своим другом, поэтом и драматургом Жаном Кокто.

Чтобы написать биографию Эдит Пиаф, не нужно изощряться, придумывать особый сюжет или напрягать фантазию. Вся ее жизнь — словно жестокий и прекрасный роман или захватывающий фильм. Но это не выдуманная история, это было на самом деле.