

Эдит Пиаф: любовь умирает в холоде

Она родилась под фонарем на мостовой парижской улицы Бельвиль. Первым мужчиной, который взял ее на руки, был патрульный полицейский. Он пожертвовал для малышки свой плащ. Не случись этого, мир, может быть, никогда бы не услышал о французской певице, которой 19 декабря исполнилось бы 90 лет.

Первую любовь Эдит пережила, когда ей не исполнилось и 17 лет. Она пела на парижских улицах, зарабатывая себе на хлеб, и здесь встретила Луи Дюпона по прозвищу Малыш. Ради Дюпона Эдит бросила петь, устроившись на работу в мастерскую похоронных венков, и вскоре родила дочь Марсель.

Увы, Эдит быстро остертелась мастерская, надоед Луи. Бросив семейное гнездышко, она стала петь на улицах с дочерью на руках. Как-то вечером, когда Эдит коротала время в кабачке, Луи забрал дочь. Певица горевала недолго. Без двухлетней малышки работать было проще.

Кто заметил талант

Однажды, когда Эдит пела на улице, к ней подошел седеющий холеный блондин Луи Лепле и протянул крупную купюру. У Луи были нюх на таланты. Он пригласил Эдит выступить в кабаре, где собиралась парижская богема. Через две с небольшим недели с легкой руки «папаши Лепле» она стала Малышкой Пиаф и о ней заговорил весь Париж.

Луи Лепле был человек со связями. Он организовывал ее выступления на радио, знакомил с нужными людьми, но, к сожалению ее огорчению, не интересовался ею как женщиной. «Папаша Лепле» в постели предпочитал мужчин. Когда его нашли застреленным, Эдит казалось, что ее карьера кончилась — ее обвиняли чуть ли не в со-



■ Жак Пиль стал первым официальным мужем

участии в убийстве. К счастью, доказать ничего не смогли и дело замали.

Наука красиво сморкаться

С Раймоном Ассо Эдит познакомилась в краткий период первого взлета у Лепле. Он служил в свое время в Иностранном легионе, правда, был женат, но разве Эдит волновали чужие жены? Он учил ее читать и писать, пользоваться носовым платком, есть при помощи ножа и вилки, носить приличные платья. Он единственный осмелился



■ Марсель Сердан — пятый, но не официальный

ей сказать, что у нее нет вкуса. Раймон Ассо был поэтом, сочинявшим слова ее песен, и талантливым импресарио. Когда началась война и его призвали в армию, она уже была знаменитой Эдит Пиаф.

В июле 1952 года она вышла замуж за французского актера и певца Жака Пиль. Свидетелем их скромной свадьбы была Марлен Дитрих. Сразу после свадьбы они отправились в турне по Америке. Он исполнял песни в маленьких кабаре Нью-Йорка. Она же в это время давала концерты в «Версале» — самом престижном кабаре на Манхэттене. Вскоре он вернулся во Францию, а Пиаф продолжила гастроли по Америке. Официально они оформили развод в январе 1956 года.

Счастье с боксером

Сильный и добрый Марсель Сердан, боксер и чемпион мира, был женат и растил троих детей. Пресса не переставала судачить о его романе с певицей, пока он не заявил: «Эдит — моя любовница. Но только потому, что я женат и люблю ее». Она купила для Марселя дом на рю Гамбетта за 19 миллионов старых франков. Это время она считала самым счастливым в жизни.

Потом у Эдит были концерты в Америке, и она прислала ему телеграмму, в ко-



■ Тео Ламбукас — второй законный муж



Пиаф — о сокровенном

- ✓ Когда любовь остывает, ее нужно или разогреть, или выбросить. Это не тот продукт, который хранится в прохладном месте.
- ✓ Когда я не умираю от любви, когда мне не от чего умирать, — вот тогда я готова издохнуть!
- ✓ Если записать имена всех моих любовников, получилась бы телефонная книга.

торой умоляла срочно прилететь. Марсель, как мог, объяснился с женой, отложил тренировки и сел в самолет. Лайнер рухнул в море у Азорских островов. После гибели мужа вдова Сердана Маринетта позвала к себе Эдит. Та вылетела к ней. Пиаф нянчилась с недавней соперницей и ее чадами с такой сердечностью, какой никогда не устаивала собственных родственников.

Эдит проклинала себя за смерть Марселя. Она уже не могла обходиться без наркотиков, которые поначалу употребляла как болеутоля-

ющие. И все же судьба была к ней милосердна: за год до смерти Эдит снова встретила любовь.

Долги для парикмахера

С Тео Ламбукасом, греческим парикмахером с приятным голосом и абсолютным музыкальным слухом, она познакомилась в больнице. Тео подарил ей греческую куклу — на счастье, носил ей цветы и делал прически, хотя волосы у нее стремительно выпадали. А она придумала ему псевдоним



Досье «Антенны»

- родилась: 19 декабря 1915 года в г. Париже, Франция
- настоящее имя: Эдит Джованна Гасьон
- мать: Аннет Майер, уличная певица и циркачка
- отец: Луи Гасьон, уличный акробат
- рост: 142 см
- семейное положение: первый муж — актер Жак Пиль; второй муж — певец Тео Сарапо
- дружила: с Марлен Дитрих
- дети: дочь Марсель умерла в два года от менингита
- умерла: 11 октября 1963 года в Париже от рака

Сарапо, что по-гречески означает «я тебя люблю»... Ему было 27 лет, ей — 47. Он сделал ей предложение. Ей, одной ногой стоящей в могиле, изуродованной алкоголем и наркотиками. И она, так ненавидевшая брачные узы после первого мимолетного замужества, согласилась выйти замуж снова. Газеты кричали, что молодой пройдоха позарился на миллионы певицы. После ее смерти Тео действительно достались миллионы — 45 миллионов франков долгов, которые он выплачивал 7 лет, пока сам не нашел пристанище в могиле своей возлюбленной на Пер-Лашез. Тео, с которого Эдит взяла слово никогда не летать самолетами, погиб в автомобильной катастрофе.

Певицу слушала
Виктория ВОЛКОВА

АМИ-МАКСИМУС
вклад в рублях | долларах | евро

СРОК
(мес)

ГODOVЫЕ %

РУБЛИ

ВАЛЮТА