

Век. Москва. — 1999. — 23 ноября —
Мудрые куклы ПЖ 0,5

В ЦДХ — новая выставка кукол Димы ПЖ.
 На сей раз — вне стен кукольной галереи «Вахтановъ», в которой Димины диковинные творения обитают уже не один год.

Дарья АКИМОВА

Дима ПЖ — кукольник по-гофмановски. Едкий, иногда даже злой («П и Ж — ну просто буквы алфавита, а Ж вообще самая лучшая»). Очень не радостный, хоть и говорит с легкостью о своем оптимизме. Весь «внутри» себя. И работы его тоже самодостаточны. Этим они похожи на беременных женщин: тихо и внимательно несут в себе Идею, не glanceют по сторонам и не заражают собой зрителей.

Зрители «заражаются» сами: допустим, предельной алогичной откровенностью «Голого Короля» — пустого места в шикарном мантии. Любители кукол-душечек и пухлых виниловых губок, которые того и гляди скажут «мама», естественно, отдыхают. Работы Димы ПЖ в антураж детской не впишутся ни при каких обстоятельствах. То есть вообще-то они совсем даже не «работы», поскольку к художникам-

профессионалам, которые «работают» над шедеврами, у Димы отношение вполне определенное, и к ним он себя не относит. На самом деле он, конечно, профессионал — куда не денешься. Хотя бы потому, что по-профессиональному легко отрекается от уже созданных образов.

