

«ГЛАЗАМИ СЛОМЕИ»

Идея проекта принадлежит лауреату Золотой Пушкинской медали Ирине Мызиной, генеральному директору **«ГАЛЕРЕИ ВАХТАНОВЪ»**. На выставке будут представлены новые работы молодого художника-кукольника **ДИМЫ ПЖ** и графика известного московского художника **ДМИТРИЯ АЛЕКСЕЕВА**.

Проект «Глазами Саломеи» был задуман Ириной Мызиной как попытка отразить и осмыслить тему страсти средствами современного изобразительного искусства. По признанию большинства авторитетных искусствоведов, в настоящий момент изобразительное искусство является в основном интеллектуальным, но бесстрастным, в отличие от музыки, кинематографа, моды, фотографии и многих других жанров. Именно возможность затронуть наиболее актуальные для сегодняшнего дня вопросы, которые жизнь ставит перед искусством, но пока никак не освещенные именно изобразительным искусством, вдохновила художников Диму ПЖ и Дмитрия Алексея и позволила им продемонстрировать новые грани своего таланта. Их работы проникнуты и овеяны эротизмом, составляющим пружину трагедии Саломеи.

Попытка рассказать историю Саломеи невозможна в отрыве от того, что она является библейской. Так рождается еще одна тема проекта — тема веры.

В проекте принимает участие оперная звезда **Любовь Казарновская**. Певица признана лучшей в мире исполнительницей партии Саломеи в опере Р. Штрауса «Саломея». Для специально подготовленного к церемонии открытия выставки особого светового и музыкального сопровождения Любовь Казарновская предоставила запись оперы, сделанную на фестивале имени Р. Штрауса в Германии в 1999 году.



Выставка открыта до 11 мая на Крымском валу, 10.

Документ в архиве — 2000 — 29 апр. — 12