

Пешняк Владимир

май 2001г.

ИРКУТСК

## Возвращение к истокам

В Органном зале филармонии состоялся творческий вечер московского композитора Владимира Пешняка.

Ансамбль солистов Иркутской филармонии под управлением В. Карпенко исполнил Три пьесы, Элегию и Токату для фортепианного трио, «Пять романсов на стихи Вики Ветровой» (солистка Любовь Полякова), вокальный цикл «Пути уходящих» на русские духовные стихи (солист Николай Прошин), «Песню об Иркутске» и «Вечное движение». Концерт был организован Иркутским отделением ВМО.

Все произведения, кроме цикла «Пути уходящих», прозвучали в Иркутске впервые. Пьеса же «Вечное движение», написанная в 1992 в технике «Ambiente», была представлена как

русская премьера. В ее исполнении принял участие автор.

Творческие вечера В. Пешняка стали частью цикла «С Иркутском связанные судьбы», задуманного Владимиром Карпенко. Уже прошли концерты, посвященные творчеству Шостаковича, Екимовского, Ланэ и Вадковского.

Ныне москвич, В. Пешняк учился в Иркутской школе музыкальных воспитанников и в Иркутском училище искусств. В этих учебных заведениях прошли творческие встречи с композитором и его мастер-классы.

Муз. обозрение - 2001 -  
май (№5) - Марина ТОКАРСКАЯ  
с. 8