

Пешкова Екатерина

ГОРЬКОВСК Рабочий

2 АВГ 1958

Друг горьковчан—Е. П. Пешкова

Исполнилось 80 лет со дня рождения Екатерины Павловны Пешковой, жены великого пролетарского писателя А. М. Горького. Отмечая ее многолетнюю общественную и литературную деятельность, Президиум Верховного Совета СССР наградила Екатерину Павловну орденом Трудового Красного Знамени.

Годы, которые прожила в нашем городе супруга Алексея Максимовича, связывают ее с горьковчанами узами большой и крепкой дружбы. Екатерина Павловна постоянно поддерживает тесные отношения с трудящимися города и после своего отъезда в Москву. Почти каждый год приезжает она в Горький, на родину пролетарского писателя.

Видный общественный и литературный деятель, Е. П. Пешкова помогает научным работникам музея ценными советами, пополняет количество экспонатов новыми вещами, которые хранят память о нашем великом земляке.

Каждый день десятки посетителей Горьковского государственного музея А. М. Горького осматривают обстановку рабочего кабинета писателя, которая некогда помещалась в квартире дома Киршбаума на бывшей Мартыновской ули-



це. Письменный стол работы столера М. И. Лебедева, за которым были написаны «Песнь о Буревестнике», пьеса «Мещане», повесть «Трое», еще в 1940 году передали в дар музею Е. П. Пешкова. Стол этот снабжен потайным ящиком, где Алексей Максимович хранил номера большевистской газеты «Искра» и другие нелегальные издания.

Очень интересны и ценны и другие памятные вещи, которые Екатерина Павловна подарила музею. Это — ее портрет с сыном Максимом, статуэтка из бронзы, изображающая Стани-

славского в роли доктора Штокмана в одноименной пьесе Ибсена. Статуэтка была подарена писателю С. Н. Судьбинным — скульптором и артистом МХАТ.

Подолгу задерживаются посетители у охотничьего рога, который приподнесли Горькому его друзья. На нем написано: «Буря, скоро грянет буря!»

Екатерина Павловна Пешкова передала Горьковскому музею хрустальную пирамиду, служившую Алексею Максимовичу прессом, китайскую вазочку для перьев, тахту и кресло писателя, круглый столик мозаичной работы,

книжную полку. Последние ее дары, сделанные в 1958 году, — это карикатура художника Каррик к пьесе Чехова «Три сестры», висевшая в столовой над диваном в квартире писателя, а также барельеф для памятника на могилу дочери Кати, похороненной в нашем городе. Переданы музею и открытки с видами Сорренто.

Беседуя с работниками музея, Екатерина Павловна рассказывала о том, как Горький относился к тем или иным предметам обстановки, помогала правильно расположить вещи для экспозиции. Она лично участвовала в работе по выявлению и уточнению мест в нашем городе, связанных с именем писателя. Так, была уточнена квартира Малиновских на улице Лядова, в которой семья Пешковых останавливалась вместе с детьми в период возвращения в Нижний Новгород из Арзамасской ссылки осенью 1902 года.

В. БЕЛИК.

...

НА СНИМКЕ: Е. П. Пешкова на улице К. Маркса. Снимок сделан весной 1958 года.

Фото П. МОЗЖУХИНА.