

ПУСТЬ МЕЧТА ОСУЩЕСТВИТСЯ!

5

Анна Пешкова создала много запоминающихся образов — глубоких, выразительных, сочных по рисунку.

В пьесе А. Груздева и О. Форш «Алеша Пешков» она сыграла трудную роль молодого Горького. С упоением работала над ролью маленького патриота Гавроша в «Отверженных».

К столетию со дня рождения А. П. Чехова Казанский театр юного зрителя поставил «Три сестры». Роль Маши была поручена Пешковой. Выбор оказался верным. Анна Михайловна сыграла ее с большой теплотой и убедительностью.

Запомнилась она зрителю и в пьесах, отражающих нашу современность. Образы Васьки в «Имени революции» М. Шатрова. Верочки в «Неравном бою» В. Розова и другие говорят о том, что она завоевывает в своем творчестве все новые и новые высоты.

Серьезным достижением актрисы явилась роль Зинки-цыганки в пьесе Тамары Ян «Где ты, Светлана?». Скупыми, лаконичными средствами лепит она характер этой неуживчивой, привыкшей к «воле» девушки. Казалось бы, нехитрая философия. Зинки — уметь постоять за себя — благодаря вдумчивой игре Пешковой приобретает в спектакле большой смысл. Именно Зинка заставляет героиню — Светлану Воронкову задуматься над своим положением, размышлять о своем месте в жизни.

Анна Михайловна — не только способная актриса, она активный общественник. Участвует в художественном совете театра, в шефских спектаклях и концертах.

Правительство отметило благородный труд актрисы орденом «Знак почета». В честь 40-летия Татари ей присвоено почетное



звание заслуженной артистки ТАССР.

Сейчас Пешкова работает над ролью Нюрки в героической пьесе А. Арбузова «Город на заре».

— Я мечтаю о создании положительного образа своей современницы — строителя коммунистического общества, — говорит Анна Михайловна. — С нетерпением жду новых пьес, где была бы такая героиня.

Пусть же эта мечта осуществится!

М. УТКИН.

Советская Татария
г. Казань

5 ИЮН 1959