

# «ДОРОГОЙ МИСТЕР ЧУДО»

ТВ Тарг. - 1998,  
- 8 июня - с. 18

## Мюзикл. Аргентина



Все же не только у нас все валится из рук и делается на авось. Мир велик, неудачники составляют в нем подавляющее большинство. И вот один из них на сей раз, слава Богу, — иностранец. Он вообще-то — талант, почти просто Шаляпин. Его прозвище — мистер Чудо. Только чу-

до это не в перьях даже, а в обносках и в полной безвестности. Талантливый певец развлекает играющих в кегли. Кегельбан — вот удел для маленького еврея. Он бы съел и «Гранд-Опера», и «Метрополитен-опера», да кто ж ему даст? Он бы покорила Шарон Стоун, но даже красотка Шарон из своего квартала малодоступна. Хотя мечтать никому не вредно...

«Дорогой мистер Чудо» (1982) снят в Аргентине немцем Петером Лилиенталем с американцем Джо Пеши в главной роли. Малютка Джо Пеши тоже долго шел к своему успеху, прежде чем попал в «Бешеного быка» и «Однажды в Америке». Теперь он имеет «Оскара», но хотя Шарон Стоун оказалась с ним в одном кадре в «Казино» у Скорсезе, она там все равно полюбила Де Ниро, а не его. Зато все песни малютка распевает сам и сам музыку сочиняет. В «Дорогом мистере Чудо» лучшее — это, пожалуй, его композиции. Ведь их оценил даже Майкл Джексон, у которого Пеши снялся затем в известном видеоклипе «Moonwalker».

