

Пеше Гаэтано

15.11.02

Необыкновенные приключения серпа и молота

Гаэтано Пеше покажет свою русскую комнату
независимая-2002-15.11.02 С.В.

Вероника Гудкова

**21 ноября. Мастер-класс
Гаэтано Пеше. Гостиница
«Москва».**

В Москву приезжает Гаэтано Пеше. Пеше – непримиримый борец за свободу дизайнерской мысли, автор унизанного цветочными горшками «Органического здания» в Осаке и позеленевшего медного «корабля» в одном из старых голландских портов, а также множества иных провокационных сооружений по всему миру. Пеше – дизайнер незабвенного кресла «Ur» для «C&V Italia» и создатель собственной архитектурной философии.

Маэстро прибудет в Москву не просто так. В обреченном символе нашей прошлой архитектуры – гостинице

«Москва» – под патронатом «Architectural Digest» Пеше проведет мастер-класс для архитекторов и дизайнеров. Наглядным пособием на мастер-классе станет привезенная Гаэтано Пеше «московская комната».

«Москва» Гаэтано Пеше поражала зрителей Миланского салона нынешнего года иронично-избыточным убранством. Она была выставлена рядом с абстрактно-чопорным «Лондоном» и сверхминималистским «Токио». «Москва» Гаэтано Пеше – это серпы-молоты по стенам, церковные купола под потолком, пол, светящийся, как сцена на советском конкурсе «Песня года», и силиконовые двери. Теперь свежесть и актуальность ассоциаций Пеше смогут оценить и жители реальной Москвы. ■