

В ГОДУ 1961-М...

5

«ТЕАТР» В. ПИМЕНОВ

В НАСТУПИВШЕМ году тираж нашего журнала увеличивается на 3 000 экземпляров. Это нас радует — профессиональный разговор о театре привлекает к журналу все больше и больше читателей.

Планы на 1961 год у нас немалые. Уже определено содержание первых номеров «Театра». Читатели познакомятся с новой пьесой А. Штейна «Океан», где автор рассказывает о жизни моряков и ставит важные этические проблемы, с пьесой А. Софронова «Гибель богов» — о борьбе африканского народа против колониализма. Мы собираемся опубликовать пьесу покойного драматурга З. Аграненко «Живет на свете женщина» — о судьбе простой работницы-текстильщицы, мелодраму А. Арбузова «Потерянный сын». Журнал предоставит свои страницы произведениям молодых и маститых драматургов, авторов из союзных республик.

Как и раньше, редакция предполагает знакомить советского читателя с лучшими пьесами писателей стран народной демократии и прогрессивных драматургов капиталистических государств.

В минувшем году «Театр» успешно провел дискуссию «Режиссура и современность», в которой приняли участие пред-

ставители театральной общественности страны. В новом году с мартовского номера мы начнем дискуссию «Актёрское искусство сегодня». Она откроется редакционной статьёй, размышлениями драматурга В. Розова, актеров Н. Ужвий, В. Орлова, Н. Мамаевой, А. Баталова, Ц. Мансуровой, Б. Оленина, А. Петрова.

Редакция предполагает напечатать в течение будущего года ряд очерков о театральных деятелях — героях наших дней. Один из первых очерков этой серии будет посвящен актеру Орловского театра Н. Белоусову — участнику обороны Брестской крепости в дни Великой Отечественной войны.

Сохраняется раздел «Народные театры», который будет по-прежнему содержать одноактные пьесы для народных театров, рецензии, статьи, помогающие работе самодеятельных коллективов.

На страницах «Театра» советский читатель знакомится с новыми работами зарубежных театров. Мы собираемся в этом разделе усилить борьбу с нашими идейными противниками, в частности с американскими буржуазными театроведами. В разделе зарубежного театра будет особенно широко представлено театральное творчество стран народной демократии.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ ГАЗЕТ
г. Москва

5 ЯНВ 1961