

28 ФЕВ 1975

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

ЮБИЛЕИ

«РАБОТАЕТСЯ ХОРОШО...»



Исполнилось 70 лет со дня рождения известного театрального критика, ректора Литературного института имени А. М. Горького, заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Владимира Федоровича ПИМЕНОВА. По просьбе корреспондента «Литературной России» юбиляр рассказывает о своих новых книгах, замыслах, планах.

— 1974 год был для меня очень плодотворным. Издательство «Советский писатель» выпустило мою книгу «Продолжение пути». В ней я стремился рассказать о близких мне людях, посвятивших себя литературе и, пожалуй, самому трудному роду литературы — драматургии, о театрах и новых спектаклях, хотел высказать свои мысли о нашем театральном искусстве и, конечно, о его будущем.

Вышла у меня и книжка под названием «Жизнь, отданная театру» — о выдающихся ма-

стерах театра: Р. Симонове, М. Астангове, Л. Вивьене, Н. Петрове, А. Сашине-Никольском.

Сейчас в производстве (издательство «Искусство») находится книга очерков об актерах нашего многонационального театра. Она расскажет об актерах России, Украины, Белоруссии и многих других республик, а также о театральных деятелях, которые не играют ролей на сцене, но играют значительные роли в руководстве театральным «производством».

В издательстве «Правда», в библиотеке «Огонек», выйдет моя новая книжка, посвященная выдающимся советским актрисам: нашей современнице Марецией, Зуевой, Тарасовой, Гоголевой, Орочи, Равенской, Степановой, Шatroвой, Алексеевой, Пашковой.

Работаю над новой книгой, предназначенной для издательства «Современники».

Хочу сказать еще и о том, что вот уже 10 лет я исполняю обязанности ректора Литературного института имени А. М. Горького. Признаюсь, мне всегда в жизни везло — я с удовольствием и радостью работал и в других учреждениях и в высших учебных заведениях. Но в Литературном институте мне работается как-то особенно хорошо. Та творческая атмосфера, которая существует в этом институте, отношение к институту общественных и партийных организаций, секретариата правления Союза писателей СССР — все это вызывает еще большее желание трудиться на ответственном поприще воспитания молодой смены литераторов.