

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРА

В. Ф. ПИМЕНОВУ —  
75 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР, совет по драматургии театра, кино и телевидения направили Владимиру Федоровичу Пименову приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, известного советского критика, заслуженного деятеля искусства РСФСР, профессора, в 75-летием со дня рождения.

За десятилетия литературного творчества Вами написаны многочисленные статьи, книги по вопросам профессионального мастерства драматурга, очерки о произведениях литературы и театра. Ваши книги «Жизнь, драматургия, театр», «Путешествие в театральные миры», «О советской драматургии», «Воспоминания, встречи...», «Занавес не опущен», «Год за годом», «Жизнь и сцена», «Продолжение пути» и другие увлекательно и живо повествуют о театральной жизни страны, об актуальных проблемах, решаемых в творчестве мастеров советской драматургии и театра, рассказывают о видных представителях отечественной культуры.

Большой жизненный опыт, великолепное знание сцены, многолетнее сотрудничество с выдающимися мастерами литературы и искусства обусловили интерес широкого круга читателей к Вашим произведениям, отличающимся четкой идейной позицией, светлым мироощущением, зоркой наблюдательностью взятого театра.

Широко известна Ваша неустанная деятельность по воспитанию литературной смены. Будучи на протяжении многих лет ректором Литературного института имени А. М. Горького, Вы много сделали для воспитания кадров драматургов из национальных республик. Воспитанники Литинститута работают не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Много душевных сил и творческой энергии отдаете Вы общественной работе, являясь членом правления Союза писателей СССР, заместителем председателя совета по драматургии Союза писателей СССР, членом Советского комитета защиты мира, членом правления Всероссийского театрального общества.

Партия и правительство высоко оценили Ваш труд, наградив Вас орденами и медалями.

20 ФЕВ 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Г. МОСКВА

Одна из книг В. Ф. Пименова, вышедшая несколько лет назад, называется «Продолжение пути». Позже были и другие книги. Но я вспомнил эту по ее как бы символическому названию. Все же продолжать путь после семидесяти и продолжать его творчески активно, интересно удается лишь сильным натурам. Каждый день, как бы трудно он ни складывался, даже когда мешают нездоровье, Владимир Федорович работает над новой статьей или же правит верстку книги, приводит в порядок свои обширнейшие записки о театральных премьерах, прочитанных пьесах и книгах, встречах с драматургами, артистами, режиссерами.

Пожалуй, ни одно сколько-либо примечательное явление театральной жизни не остается незамеченным В. Ф. Пименовым. Посмотрев спектакль, он не торопится тут же высказывать свои суждения. Стоишь после премьерного спектакля, беседуешь с автором или режиссером, радуешься или огорчаешься, а Пименова уже нет в театре, ушел. Спрашиваю на другой день: почему ты ушел? Может быть, тебе не понравился спектакль? Нет, отвечает он, понравился. Но мне хотелось подумать, выверить «холодным рассудком» первое впечатление. Конечно же, это — свидетельство умудренности критика. Спектакли после премьеры или растут, как дети-акселераты, или же скукоживаются, как ранние старички. Пименов умеет это предвидеть. Точность его взгляда на театр так же абсолютна, как у хорошего музыканта абсолютен музыкальный слух.

Поразительно широко охватывает критик самые различные тенденции развития искусства. Под его пером оживают моменты истории советского театра, лица выдающихся режиссеров, артистов, административных руководителей, оставивших по себе добрую память; его увлекают успехи молодежи, новые течения, причем к оценке работ молодых драматических писателей и деятелей театра Владимир Федорович подходит, как чуткий и тонко мыслящий педагог. Многолетняя деятельность в качестве ректора Литературного института имени Горького и постоянное руководство всесоюзными семинарами драматургов — та сфера, где также с неизбежностью проявляется недюжинный талант критика и педагога.

Сейчас, когда Владимиру Федоровичу Пименову исполняется 75 лет, многие-многие литераторы, пишущие в жанре драматургии, деятели многонационального нашего театра с любовью и благодарностью думают о добром и строгом друге и желают ему успешно продолжать свой нелегкий и плодотворный путь.

Афанасий САЛЫНСКИЙ

\*\*\*

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.