

14.10.98

Пиотровский Михаил Бор.

Русская мысль. - Париж. - 1998. - 8-14 окт. - с. 14

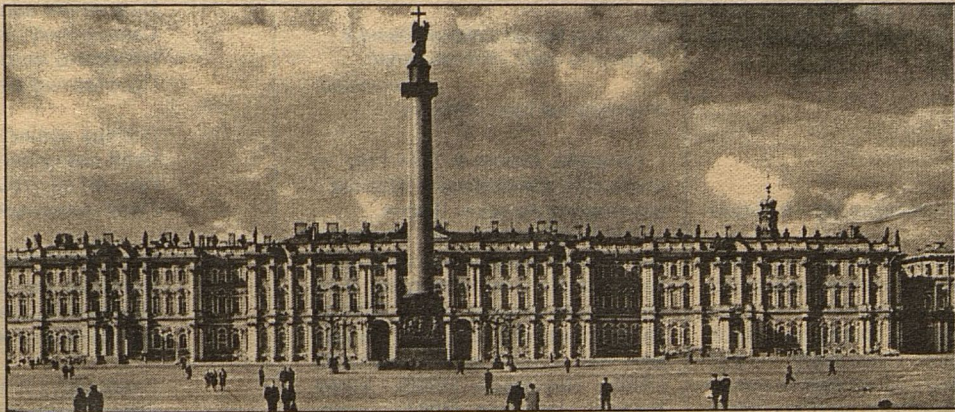
Директор Эрмитажа объявил войну

Н а днях на Дворцовой площади произошло нечто необычное. В шесть часов вечера на балкон Зимнего дворца у Комендантского подъезда вышел трубач и заиграл... Мусоргского. Затем появился директор Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский и на том самом балконе, где в 1914 г. Николай II объявил народу о начале мировой войны, объявил войну «в защиту того немногочисленного, что еще есть и чем мы можем гордиться». Он призвал защитить культуру, в частности, от наступления на внебюджетные средства — те, на которые музеи худо-бедно сейчас существуют. Короткая речь с балкона закончилась маленьким ослепительным фейерверком, символизирующим, по-видимому, неистощимый оптимизм и веру в лучшее.

Спустившись вниз, на площадь, директор Эрмитажа пояснил, что, во-первых, это не акция протеста, а художественная акция. Во-вторых, устроена не для того, чтобы выкрикнуть какой-то лозунг, а для самовыражения.

Наши многострадальные музеи сегодня крайне обеспокоены содержанием и возможными последствиями постановления правительства России от 22 августа 1998 №1001 о переводе в органы Федерального казначейства счетов внебюджетных средств бюджетных организаций. Новое постановление делает весьма вероятным использование привлеченных музеями внебюджетных денег для сокращения бюджетного финансирования, что противоречит существующему законодательству и означает, по сути, возврат к прежней директивной системе распределения и использования заработанных музеями средств. Кроме того, оно сведет на нет их заинтересованность в развитии и расширении финансовой базы и структуры внебюджетных поступлений, значительную часть которых составляют благотворительные взносы и пожертвования. Возврат этих денег в казначейство навсе-

гда погасит благотворительный пыл со стороны иностранных корпораций и частных лиц: как правило, они требуют целевого использования перечисленных средств и не станут выделять помощь в общую бездонную копилку. Российские банки-меценаты также прекратят содействие, если музеи перестанут быть их клиентами.



«Мы долго и непросто выстраивали систему привлечения внебюджетных средств через корпоративное и частное меценатство за рубежом и в России. Она только-только начала работать, и сейчас все оказывается под угрозой, — считает М.Б.Пиотровский. — Постановление №1001 может привести к тому, что на наших внебюджетных счетах никогда больше не будет денег.

Государство, практически не выделяя культуре бюджетных средств (мы, например, получили лишь треть), стремится отнять последнее, что она заработала самостоятельно».

Обращение Эрмитажа к правительству поддержали не только петербургские, но и все российские музеи. Как утверждает М.Б.Пиотровский, первый, пусть и скромный, результат уже есть: во время церемонии вручения ордена Андрея Первозванного академику Лихачеву в Москве высокие гости пообещали вернуться к рассмотрению этой проблемы.

ИЛЬМИРА СТЕПАНОВА

Санкт-Петербург