

10.10.95.

ИСКУССТВО

Сшнн. - С. - Мб. - 1995. - 10 окт. - С. 5.

Академик Борис Пиотровский завидовал перелетным птицам

НА ДНЯХ в Эрмитажном театре была представлена широкой общественности книга выдающегося ученого и многолетнего директора Эрмитажа академика Бориса Борисовича Пиотровского "Страницы моей жизни".

КНИГА напечатана в Санкт-Петербургской издательской фирме Российской академии наук и охватывает около 40 лет жизни ученого - от 1914 года до 1956-го.

Те, кто интересуется историей отечественной культуры, найдут в ней множество интересных эпизодов и личных свидетельств. Борис Борисович пишет о своих встречах с такими выдающимися учеными, как Николай Марр, Иосиф Орбели, Дмитрий Ольдерогге. Книга снабжена рисунками, принадлежащими Пиотровскому, и редкими фотоиллюстрациями.

Основные научные труды академика Пиотровского посвящены истории, культуре и искусству Кавказа и древнего Востока. За книгу "История и

культура Урарту" Борису Борисовичу Пиотровскому была присуждена ученая степень доктора исторических наук. О раскопках города на холме Кармин-Блур около Еревана вспоминает Борис Пиотровский и в своей книге. Но не только о работе пишет Борис Борисович. Очень много в его книге и просто любопытных исторических свидетельств. Кто теперь помнит о секретном визите в Советский Союз Мао Цзэдуна в конце 1949 года? Посетил китайский гость и Эрмитаж:

"Мао Цзэдун был в накинутах меховой шубе типа пелерины, какие были раньше у царских генералов, его под руки вели два сопровождающих. Он показался мне тучным, медленно передвигаю-

щимся, с несколько отекившим лицом. Поразили его глаза, одновременно грустные и пронизательные, соответствующие глазам поэта. Сняли тяжелую шубу, и он оказался в том кителе, который стал на долгие годы типичным для китайских руководителей. Запомнилось, что он особое внимание уделял картинам Рембрандта. При прощании он подал мне свою мягкую руку без пожатия".

Пишет Борис Борисович и о том, как он завидовал перелетным птицам, потому что они могут долететь до Египта и посидеть на пирамидах и развалинах древних храмов. Лишь в 1956 году осуществилась его давнишняя мечта: он посетил Египет. А затем смог долгие годы заниматься его древними памятниками.

О печальных страницах из истории Эрмитажа тоже можно прочесть в книге - о распродаже ценностей в тридцатые годы, когда директорами были Леонид Оболенский и

Борис Легран:

"Большинство лучших картин было куплено министром финансов США Меллоном и ныне находятся в Вашингтонской картинной галерее, а рембрандтовская "Афина Паллада" попала к нефтяному королю Галусту Гюльбенкяну. Другие проданные картины растекались по всему свету, и "Пир Клеопатры" Тьеполо я встретил в Австралии, в картинной галерее Мельбурна. Продажа эрмитажных картин за границу длилась почти три года. Сотрудники Эрмитажа, приходя на работу, часто видели пустое место там, где висела знакомая им картина".

А заканчиваются "Страницы моей жизни" вполне оптимистически - упоминанием о том, что Пиотровский наконец-то едет за границу на X Международном конгрессе историков в Риме. Это был уже 1955 год... **Савелий ФЕДОРОВ**

Пиотровский Борис Борисович