

Удачи в начале пути

Композитор Пинхасов
И. Ашхабад

26 ФЕВ 1987

Премьера песни «Пора весеннего призыва» знаменательной оказалась и для автора — композитора Игоря Пинхасова, и для исполнителей — ансамбля песни и пляски Краснознаменного Белорусского округа. Молодой музыкант из Ашхабада, надевший недавно солдатскую форму, рад, что его дебют нашел горячий отклик у товарищей по службе. А творческий коллектив под руководством народного артиста РСФСР Л. Муранова с удовольствием включил композитора в круг своих авторов.

Это содружество продолжила песня «Баллада о пожарном», посвященная людям высокого профессионального и нравственного долга — героям Чернобыля, тем, кто первым принял на себя огонь бедствия.

Двадцатипятилетний композитор — самый молодой в республиканском творческом Союзе. Музыку он начал писать еще в школе. Московские специалисты, приехавшие в республику в поисках талантливых ребят, услышав его фортепианную пьесу «Караван», порекомендовали мальчику поступить в музыкальное училище при Московской консерватории. Два года спустя Игорь стал студентом консерватории по классу композиции.

Первое же крупное произведение начинающего композитора — симфонию «Дестан» — включил в свой репертуар Московский Государственный симфонический оркестр под управлением народной артистки СССР Вероники Дударовой. Сочинение стало для автора лучшей рекомендацией в аспирантуру. Потом появилась кантата «Памяти павших», лирические песни на стихи Н. Рубцова, Д. Кедрова, Ю. Марцинкявичюса.

Е. ПРИХОДЬКО.