

СЧАСТЛИВОГО ДЕБЮТА!

Начало нового сезона. Премьера... Курганские зрители побывали уже и на диком бреге Иртыша, и в Токио, где вел свою героическую борьбу Ричард Зорге.

В роли гестаповца Майзингера в спектакле «Пресс-аггаше в Токио» выступает молодой актер Вилнис Пинтис. Этот спектакль был подготовлен еще в конце прошлого сезона, но В. Пинтис был введен в него совсем недавно. Ввод — дело трудное, но посмотрите, как удачно справился с ним актер!

Так начал свой первый сезон в нашем областном драматическом театре Вилнис Пинтис. Он уроженец Латвии, сын железнодорожника. В родном Даугавпилсе не помышлял о сцене, но служба в армии серьезно изменила многое: накануне демобилизации довелось сыграть в спектакле «Чужой ребенок». Его заметили, оценили, предложили подумать о театре.

Сначала был просто актером вспомогательного состава и студийцем. После окончания студии открылся путь на профессиональную сцену, который и привел его в театры Магнитогорска, Стерлитамака, Рязани, а потом и к нам, в Курган.

— Творческая судьба пока что улыбалась мне, — говорит Вилнис.

И в самом деле, он играл много, а, главное, и в своем любимом классическом репертуаре, который считает необходимой школой актерского мастерства. Он был Хлестаковым в «Ревизоре» и Обероном в шекспировском спектакле «Сон в летнюю ночь», полковником Малиновым в «Любови Яровой», Юрием в лермонтовском спектакле «Два брата».

Счастливей страницей в творческой биографии Вилниса Пинтиса явилась работа в театре юного зрителя Рязани. В прошлом году в числе лучших театральных коллективов рязанский ТЮЗ показал на сцене Кремлевского театра сказку Гауфа «Маленький Мук». И, конечно, очень приятно было слышать при разборе лестное слово в свой адрес от большого мастера сцены Марии Иосифовны Кнебель. Затем довелось сыграть на сцене Центрального дома работников искусств в спектакле «Чудеса в полдень» Мамлина, который также имел успех у московских зрителей.

После роли Майзингера ему предстоит небольшая роль гда концлагеря в спектакле «Каждому свое». Это — пока. А дальше — Вилнис надеет-

ся, — что и в Кургане ему не изменит актерское счастье...

В беседу вступает молодая белокурая женщина, супруга Вилниса — Антонина Колинченко, также новая актриса нашего театра. Несмотря на молодость, у нее обширный репертуар. О творческих возможностях актрисы говорят ее последние роли — Елена — «Сон в летнюю ночь», Флорелла — «Учитель танцев», Аманда — «День рождения Терезы». Приходилось играть и мальчишек в детских спектаклях.

Сергею Ивановичу Асватурову не впервые выходить на сцену курганского театра. Но тогда он был гостем, а теперь стал «наш». Он человек другого поколения, чем наши новые знакомые — молодая чета. И его творческая судьба неизмеримо богаче. Ему выпало счастье получить профессиональное образование в театральном училище Ростова-на-Дону в бытность там Юрия Завадского. Был принят в его театр, играл на сцене с признанными мастерами сцены Мордвиновым и Марецкой.

Длинной творческой паузой стала для актера война. После демобилизации Сергей Иванович снова вернулся на сцену. Ростов, Пермь, Кострома, Магнитогорск были свидетелями его творческих успехов.

— А ваша любимая роль?

— Пушкин. Его я играл дважды — в спектаклях «Пушкин» Глобы и «Гибель поэта» Соловьева. Над образом продолжаю работать и сейчас. Вторая моя любимая — Гамлет. Очень хотел бы сыграть роль Ричарда III. Русской классики я также много играл. Больше двадцати ролей в репертуаре Островского!

Курганцы, очевидно, познакомятся со временем и с увлечением артиста Асватурова художественным словом. Года два назад он выступал у нас в одной из телевизионных программ с чтением стихов Лорки, Любим Маяковского, Есенина, Пушкина, Лермонтова, Межлайтиса, Расула Гамзатова. Сейчас готовит «Суд памяти» Егора Исаева.

— Первая моя роль в Кургане — журналист в спектакле Алешина «Каждому свое». Режиссер Александр Михайлович Трубай, который ставит этот спектакль к Октябрьским праздникам, имеет собственное видение, свой режиссерский почерк. Мне нравится с ним работать...

Кстати, встреча с главным режиссером театра Александром Саввичем Разникиным тоже была для актера очень приятной. Они — старые знакомые. По годам учения у Завадского.

Много нового сулит новый сезон. Пусть он по-настоящему будет новым! Счастливого дебюта!

Т. ШУТОВА.