

Пинтер Геральд,
(5-й лауреат
литер. премии)

26.10.05.



Г.Пинтер

Нобелевская премия по литературе 2005 года присуждена британцу Геральду Пинтеру. Избранию нобелевского лауреата этого года предшествовал скандал, связанный с лауреатом прошлого года. Кнут Анлунд вышел из Шведской академии в знак протеста против того, что премию 2004 года получила скандально известная австрийская писательница Эльфриде Елинек. Почему почтенный академик ждал целый год, чтобы выразить свое возмущение? Как предположили его коллеги – для того, чтобы испортить им праздник. Повлияла ли эта отставка на присуждение премии Геральду Пинтеру? Вряд ли. Скорее, сыграли свою роль обычные факторы. Пинтер, безусловно, драматург выдающийся, много сделавший для мирового театра прошлого столетия. Но вот именно что прошлого. На фоне нынешнего театрального беспредела знаменитый бунтарь смотрится чуть ли не традиционалистом. Но слава левого художника за ним осталась. Наверняка сыграли свою роль и политические убеждения писателя. Он известен как яростный критик Америки – и за вторжение в Афганистан, и за бомбежки Сербии, и за войну с Ираком. Он не постеснялся назвать президента Буша серийным убийцей, а в 2003 году выпустил стихотворный сборник "Война" – с семью стихотворениями, которым предпослал гневную инвективу против того, что творится в Ираке. Официально Нобелевский комитет мотивирует свой выбор следующим образом. Награда присуждена Пинтеру за то, что он "вернул театру его основные элементы: замкнутое пространство и непредсказуемые диалоги, где люди оставлены на милость друг друга и притворство невозможно." "В своих пьесах он показывает ловушки, скрывающиеся за будничной болтовней, и открывает двери в закрытые комнаты подсознания", – продолжают авторы заявления, вывешенного на сайте комитета. Далее они отмечают, что "драма Пинтера была сначала воспринята как одна из разновидностей "театра абсурда", но позже была более точно охарактеризована как "комедия угрозы" – жанр, где автор позволяет нам увидеть игру власти и подчинения, скрытую в самой обычной из бесед".

Культур. - 2005 -
20-26 окт. - с. 2

Игнат КУРАКИН
Фото Рейтер