

Джейда ПИНКЕТТ-СМИТ:

«Я не верю в избранность»

— Сколько времени вы снимались в Австралии?

— Около девяти месяцев.

— Ваша семья была с вами?

— Дети — да, все время. Уилл (Смит, муж актрисы) регулярно приезжал. Мой приемный сын приезжал время от времени вместе со своей матерью — ему было интересно. Приезжали друзья моих детей. У меня не было сил отказать — им было так интересно!

— Правда ли, что для этого фильма вы накачали 15 фунтов дополнительной мышечной массы?

— Да, в «Перезагрузке» этого не видно, но зато в следующем... (Смех).

— Трудно ли было войти в новый, незнакомый мир, в актерскую труппу, которая успела притереться друг к другу на съемках первого фильма?

— Не особенно. Я встречалась с братьями Вачовски, когда они подбирали актеров в первый фильм, поэтому хорошо знала, чего они хотят и что от меня ожидается. А актеры приняли меня очень хорошо. И Кэрри Энн, и Киану, и Лоуренс. С этой стороны все прошло отлично.

— Когда вы читали сценарий, вы хорошо представляли себе, как это бу-

дет выглядеть и какие идеи скрываются за сюжетными построениями? Или братьям приходилось объяснять актерам, что они имеют в виду?

— Они не очень любят объяснять. В смысле — они охотно говорят о героях, о чувствах, о движении в кадре, но насчет подтекста и философских идей — увольте. Вот вам книги по философии, хотите — читайте, хотите — сами домысливайте. Они полностью отдали это на откуп актерам.

— Какой вы видите вашу дальнейшую карьеру?

— Я просто хочу работать. По возможности — с интересными людьми. Мне грех жаловаться — я снимаюсь в интересных фильмах. Но на первом месте у меня семья. В семье может быть только одна суперзвезда.

— И эта суперзвезда?

— Уилл, конечно. Слыхали про такого?

— А кто сказал вам, что вы не можете быть суперзвездой?

— Никто. Я сама так решила. Женский инстинкт, говорящий, что у детей должна быть нормальная жизнь. Я не знаю, когда буду сниматься в следующий раз. Я не могу сниматься нон-стоп. Более того, сейчас, когда дети стали старше, я не могу таскать их за собой по съемочным площадкам, потому что им нужно учиться

— и не с репетиторами, нанятыми студией, а в нормальной школе. И потом, мне это нравится. Нравится быть матерью, нравится купать детей, одевать их, укладывать спать.

— А муж вам помогает?

— Помогает — когда у него есть силы.

— Сколько лет вашим детям?

— Приемному сыну — 10. Родному сыну — 4, дочке — 2.

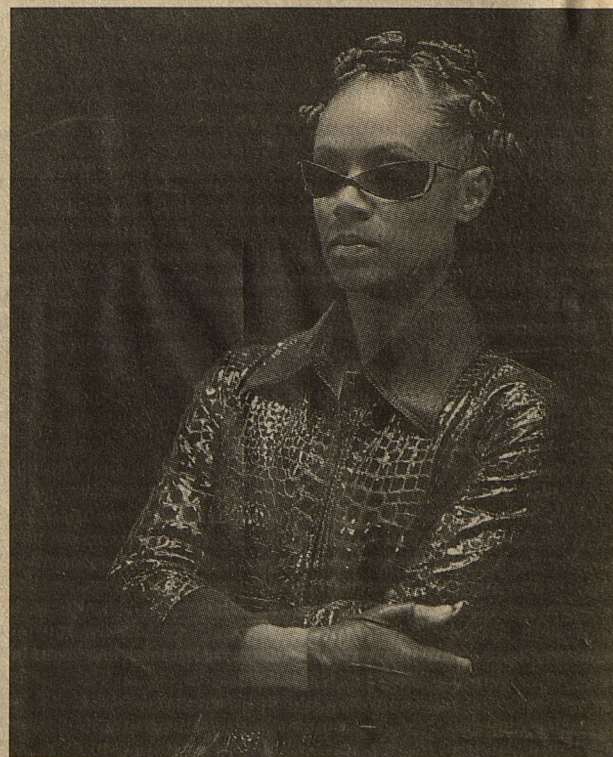
— Ваш 4-летний сын понимает, чем вы зарабатываете на жизнь?

— Да, и ему это очень нравится. Он был в восторге от того, что мама снимается в боевике.

— Вы снимались вместе с мужем в фильме «Али». Есть ли планы следующего совместного кинопроекта?

— Надеюсь, мы снимемся вместе с ним в комедии. Сейчас мы ищем сценарий, но еще не нашли. Очень хотелось бы снова поработать вместе. У нас есть планы продюсировать телешоу, и сейчас мы разрабатываем ситком, который будет называться «Все о нас». Мы сняли пилотный выпуск, но пока не знаем, запустят ли его. Это хроника жизни семьи, где очень запутанные отношения.

— Вы можете сказать нам что-нибудь о Киану Ривзе?



— Он очень скрытен, сдержан. Но при этом — очень щедр и эмоционален. Он купил всем каскадерам по мотоциклу «Харлей». Их привезли в огромном фургоне и начали выгружать, а мы смотрели и глазам не верили. Он работает интуитивно, он чувствует партнера. Играя рядом с ним, ты чувствуешь свободу. Он очень много работает, я не видела другого актера, который вкалывал бы с такой одержимостью. Это вдохновляет. Он чудесный человек.

— Вы религиозны?

— Я считаю себя духовным человеком, но не рели-

гиозным.

— Ключевой вопрос в «Матрице» — вера.

— Я не поддерживаю философию избранности. Я не верю в концепцию, согласно которой один человек спасет мир. Знаете, есть поговорка: для продления рода нужен не человек, а деревня. Потому что прогресс в одиночку невозможен. Кем был бы Нео без Тринити, без Морфеуса? Смог бы он найти свой путь? Но это мои личные убеждения, не имеющие отношения к фильму.

Экран и сцена —

Пинкетт-Смит Джейда
(16-17), 06.03
(Матрица)