

без заПИНКи

в Москве выступила
поп-звезда Пинк

|| АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Единственный концерт американской певицы Пинк стал приятным подарком молодежи Москвы и окрестных селений. Сейчас Пинк находится на пике своей популярности. На фоне многочисленных гастролей всевозможных классиков и живых легенд возможность посмотреть на что-то, может быть, и недолговечное, но актуальное для сегодняшней MTV-культуры выглядела весьма соблазнительно.

Девять десятых зрителей, пришедших на Пинк, составляли девушки нежного возраста. В отдельных случаях попадались бойфренды, еще реже — папы и мамы. Среди зрителей корреспондентом **Газеты** была замечена также пара солдат. Взятый Пинк на вооружение имидж девушки-эмансипе явно отпугивает мужскую часть аудитории, зато вдохновляет женскую.

Около семи на сцене скромно возникли музыканты подозрительно незарубежного вида. Вслед за ними вышла блондинка в белом пиджаке. Завидев знакомые очертания, зал радостно закричал. Однако девушка поспешила успокоить публику, объяснив, что она не Пинк, а певица Аляска. Такой оборот дела был воспринят зрителями с пониманием: для Пинк было действительно еще рановато. В Аляске и вправду обнаруживалось что-то от Пинк, хотя она сама, наверное, скорее согласилась бы быть Гвен Стефани из No Doubt, на что намекала исполненная Аляской русскоязычная версия «Don't Speak». Звук на разогреваемом сете был устрашающе халтурный, однако это не помешало заметить, что у девушки неплохой голос, да и песни довольно милые.

После дополнительных спецприготовлений зрители наконец получили то,

за чем явились, — концерт американской героини Пинк длиной в час двадцать, большой интенсивности и хорошего качества. Пинк вышла на сцену в кокетливой маечке с надписью «СССР», обильно увешанная бижутерией, и для начала кинула в зал нечто, по форме напоминающее барабанные палочки. Майка «СССР» впоследствии также отошла фанатам первых рядов. «Она, правда, мокрая», — предупредила Пинк. Но фанаты особенно не возражали.

Сопровождающий состав дружно подпевал и профессионально налегал на инструменты — в результате временами получался настоящий тяжелый забой. Практически все исполнявшиеся песни публика знала наизусть: главные хиты с последнего альбома — «Trouble», «Last to Know», а также «Just Like a Pill», «Family Portrait», древние вещи вроде «There You Go», с которой и началась история Пинк. Закончили символически на «Get The Party Started». Символически потому, что, когда для слушателей концерт подходил к финалу, для Пинк, намеревавшейся приобщиться к московской клубной жизни, вечеринка только начиналась.

Нельзя обойти вниманием акустическую часть, во вступлении к которой Пинк призналась, что ее любимая певи-

ца и пример для подражания — Дженис Джоплин. В результате было исполнено, извините за выражение, попури из «Summertime» в знаменитом переложении Big Brother & The Holding Company, «Me and Bobby McGee» и «Piece Of My Heart». Получилось в самом деле очень похоже на Джоплин. Был и еще один примечательный «кавер» — «What's Up» группы 4 Non Blondes. Эту песню Пинк, по ее словам, пела еще в 13 лет, вследствие чего была арестована. За что именно — не уточнялось. Кстати, кумир пинковской юности солистка 4 Non Blondes Линда Перри теперь подруга, наставница и сопродюсер Пинк.

В целом концерт произвел позитивное впечатление. Весьма корректная организация безопасности оставила ощущение хорошо проведенного времени. Ценное, надо заметить, ощущение. Были, конечно, некоторые странности: в фойе вовсю раздавались на халяву не то гели, не то муссы для волос, но проносить их в зал было запрещено, как и цветы. Несмотря на старания секьюрити, Пинк все же перепал один букетик. Возможно, это был складной букет из реквизита фокусников, но все равно приятно, когда происходит подобная небольшая победа над классической советской школой абсурда.



На концерте Пинк оказалась более женственной и обаятельной, чем та задиристая особа, которой она обычно предстает в видеоклипах
Фотограф: Максим Коняев / Газета

Пинк (Pink?)
(amer. ne-bisfor)

8.07.04.