

и творчество и показывает Писаева,
1976, Юмарт, М2



Рассказы о художниках

Ю. И. ПИМЕНОВ

СУББОТА, 20 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 11.30;
«ВОСТОК» — 13.30 (цв.)

20-е годы. ВХУТЕМАС, мастерская Фаворского, «Первая дискуссионная выставка», на которой заявило о себе «Объединение трех» (А. Дейнека,



Ю. Пименов, А. Гончаров)...
«Нами владел тот светлый
дух революционной романти-

ки, — вспоминает один из «трех», Андрей Гончаров, — которым дышало то время и который окрылял как учеников, так и учителей, никогда не знавших и не признававших слова «самовыражение».

Для молодого Юрия Пименова это были годы напряженных поисков своего пути. Он был убежден, что «новым искусством является отнюдь не искусство отвлеченной, придуманной формы, а искусство новой мысли и ощущения». И вот 1937 год. «Новая Москва». Картина, действительно открывшая людям новую Москву, до сих пор поражающая свежестью, неожиданностью. Это был уже тот Пименов, художественное видение которого назовут «сверхчутким аппаратом», способным уловить наиболее выразительные черты дня сегодняшнего, причем в самом привычном, обыденном. Сам

художник говорит об этом: «Для художника-жанриста, мне кажется, самыми драгоценными находками являются те увиденные подлинные куски жизни, где в обыкновенных, непридуманных, настоящих случаях каждого дня раскрывается большая правда страны... И художники-жанристы художники, дающие для искусства и для истории настоящие картины действительности, должны внимательнее и напряженнее всматриваться в окружающую жизнь, в самых разных ее проявлениях находить те типичные черты, что останутся документами нашего времени».

Таким подлинным документом нашего времени стала серия картин Юрия Пименова «Новые кварталы», за которую в 1967 году он был удостоен Ленинской премии.

Народный художник СССР,

действительный член Академии художеств СССР Юрий Иванович Пименов не только выдающийся мастер жанра, художник театра, но и талантливый писатель. Его хорошо знают по книгам «В Подмосковье», «Год путешествий», «Необыкновенность обыкновенного», в которых он рассказывает об увиденном, пережитом, размышляет о творчестве современного художника, путях развития искусства.

Передача, подготовленная отделом изобразительного искусства Центрального телевидения, как раз и приглашает вас на такую встречу с Юрием Пименовым — художником и писателем. Ее ведет заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии СССР Андрей Гончаров.