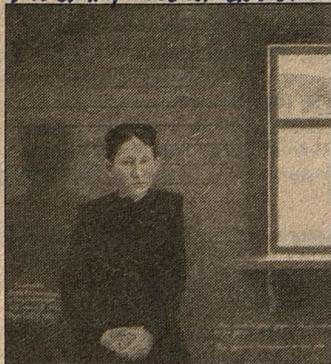


Пименов Владимир

26.6.06

## ВЫСТАВКА

Моск. правда. - 2006. - 26 июня. - с. 2.



# Память побеждает

В Театральной галерее на Малой Ордынке, 9, работает выставка замечательного художника из подмосковного Зарайска Владимира Пименова.

Он представил серию портретов «Семейная хроника» и мини-офорты из циклов «Ангелиада» и «За-райск».

Главный герой этой очаровательной и очень уютной экспозиции - время, которое для Владимира Пименова ассоциируется с судьбами его предков. Об этом цикл «Семейная хроника». «Меня всегда завораживали старинные фотографии в семейном альбоме, - рассказывает художник. - Всегда хотелось узнать: кто это, где жил, как жил? Взгляд ведомых или неведомых мне людей - внимательный сосредоточенный, направленный в меня, - приглашал к диалогу, диалогу душ. Пока я жив, они тоже как бы живы во мне, и я веду с ними нескончаемый молчаливый диалог. Это люди моего рода - мои корни, мои привязанности, и я в ответе перед ними. Они простые люди - не герои и не злодеи. Обыватели, именно они сохраняют традиции жизни народа, над

ними прокатываются волны революций, меняются режимы, они переносят тяготы войн, защищая отечество. Они живут трудно, но правильно. И эти люди, как правило, ускользают от внимания художников. Кому интересен простой человек?».

Для Владимира Пименова именно эти простые люди, родственники, запечатленные на старых фотографиях, стали героями его картин. Невозможно равнодушно пройти мимо этих как бы затянутых патиной времени портретов, передающих сложную и противоречивую историю нашей страны через драматические и трагические судьбы ее граждан. Стилистика портретов - в духе старинных фотографий. И прямо по полотну - надписи, повествующие о том, где и как сложилась судьба персонажа.

**Ирина ШВЕДОВА.**

На снимках: картины из цикла «Семейная хроника» - «Мама», «Отчим».