

Артистка и графа, - 2000,
- февр. (№6) - с. 18

● ГОСТЬЯ ТЕЛЕРУБКИ «АиФ»

«Мир женщины» Валентины Пимановой

СРЕДИ множества «дамских» программ, наводнивших в последнее время телеэкраны, одной из наиболее интересных является «Мир женщины» Валентины Пимановой (канал ТВЦ, воскресенье, 11.45). Пиманова - опытная телевизионщица, работавшая практически во всех жанрах тележурналистики: начинала с программы «Добрый вечер, Москва», делала сюжеты для «Взгляда», трудилась редактором в «Поле чудес» Владислава Листьева в стартовый, первый год, вместе со своим мужем Алексеем Пимановым выпустила цикл «За Кремлевской стеной», читала новости на Первом канале (с приходом Ксении Пономаревой, сделавшей ставку на свою любимицу Арину Шарапову, остальных ведущих ОРТ - Татьяну Комарову, Нелли Петкову и Валентину Пиманову в одночасье оставили без работы), наконец, вела спортивные выпуски программы «Утро». В прошлом году Пиманова сделала несколько фильмов: «Генерал Романов. Еще раз про любовь», «Юрий Гагарин. Секреты 1961 года», «Марк Бернес: три года ты мне снилась...».



Фото Виктора ГОРЯЧЕВА

На классическое «Валя-Валентина, что с тобой теперь?» она отвечает новой программой «Мир женщины». Пилотный выпуск тележурнала прошел в середине осени на ТВЦ и вызвал аплодисменты автору: интервью скандально знаменитой Татьяны Егоровой касалось лишь истории любви Андрея Миронова, не затронув ни единым словом театральную Москву, облитую грязью в книге самой Егоровой. Второй выпуск программы был посвящен вдовам экипажа подлодки К-129. А начиная с середины января «Мир женщины» выходит в эфир в форме тележурнала. Как известно, сегодня каждый из основных каналов обзавелся «женской» передачей. Но первооткрыватель ниши «Я сама», сильно потерявшая с уходом Маши Арбатовой, недавно отметила свое пятилетие и, похоже, подходит к финишу. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной утомителен в душевном стриптизе героинь и комментариях автора: «Ах, она простила всем, кто причинил ей зло!..». «Город женщин» на РТР так эклектичен, что через пять минут начинает раздражать своей разбросанностью. Так что «Мир женщины» Валентины Пимановой может не опасаться конкуренции. Основу выпуска составляет интервью, а вопросы психологии, здоровья, моды, косметологии являются жанровым дополнением. В идеале «Мир женщины» должен собрать все лучшее, что есть в дорогих глянцевого женских журналах. Купить все сразу у большинства наших дам нет возможности, а телевизор есть в каждом доме.