

Пимаювы Алексей и Валентина
 (супруги
 (вернее прозр. За Кремлевс-
 кой стеной))

21.10.01

ПИМАНОВЫ:

СУПРУГИ В ЗАКОНЕ

Они познакомились в «Останкино» и ходили по его коридорам, держась за руки. Он - высокий, красивый, с энергией, бьющей через край. Она - изящная, интеллигентная и не менее энергичная. В начале 90-х Алексей и Валентина ПИМАНОВЫ были авторами и ведущими программы «За Кремлевской стеной». Сегодня в рамках одной телекомпании они создают совершенно разные передачи. **АНТЕННА - 2001 - 21 ОКТ. - С 7.**

АЛЕКСЕЙ:

любимый начальник

Познакомились мы так. У Вали была назначена встреча в «Останкино». Она ехала на ашине и попала в небольшую аварию. Поном обнаружилось, что ей забыли заказать пропуск. Меня попросили спуститься вниз и ее встретить. Я увидел в холле девушку, которая просто вся «кипела». И ей ей страшно не нравилось. Она сказала потом: какой-то утку самодовольный павлин. Ну а дальше - что случилось, то случилось...

Время, когда мы работали над одной программой, я считаю самым удачным. Потому что живешь синхронно, одной жизнью - вместе встали, вместе поехали, посидели в архиве, пообедали. Это идеальный вариант. На телевидении семьи распадаются потому, что на такой нагрузке просто невозможно жить одна. Единственный выход, по-моему, - работать вместе. Представьте: вкладываешь душу, ищешь людей, документы, мерзнешь на съемках до утра... Кто лучше поймет, что это для тебя значит, как не жена-коллега? Сейчас у меня ольшая компания (Алексей - генеральный директор телекомпании «РТС». - «Ант.»), график у нас с Валей разный, но я выступаю продюсером ее программы. Случаются столкновения: она видит что-то по-моему, я - по-своему. Думаю, Валия в этом смысле не самый частливый человек на свете. К ней предъявляются более высокие требования, она не может делать что-то на среднем

уровне: через нее смотрят на меня, а через меня - на нее. И я начинаю давить, что, конечно, мало кому нравится. Другое дело, что я порой специально «вызываю огонь на себя». Потому что хорошо знаю, как завести жену на съемках, чтобы в кадре появилась энергетика.

Кстати, наша дочка Даша, которая с 14 лет сидела в монтажных, все видела и знает, выбрала своей профессией журналистику. Учится на втором курсе Института телевидения и радиовещания.

ВАЛЕНТИНА:

останкинский трудоголик

Пятнадцать лет я в «Останкино». И могу точно сказать: телевидение - это образ жизни. Ты отречаешься от личных дел и занимаешься только профессией. Либо выбираешь личную жизнь и тогда или уходишь с ТВ, или служишь только в качестве клерка. Процент одиноких мужчин и женщин у нас настолько велик, что приводит просто в отчаяние. Потому что люди все творческие, красивые, достойные во всех отношениях. У нас с Алексеем другой случай. Это и счастье наше великое, и большие сложности. Я не отношусь к категории женщин, которые бы довольствовались положением жены при успешном муже. Хотя это и очень значимо для меня. Знаю одно - как только я брошу профессию, перестану быть той женой, которая необходима моему мужу, просто перестану быть ему интересной.

Дома вместе, в эфире - врозь

● Программа «Человек и закон», которую ведет Алексей Пиманов, поменяла студию, стилистику, заставки и время эфира. Отбор сюжетов, считают авторы передачи, тоже должен измениться. В ближайшее время зрители увидят очередные фильмы из серии «Кремль-9» (также проект Алексея Пиманова). Первый называется «Лаврентий Берия: вырывает власть». Второй - «Лаврентий Берия: от ареста до расстрела».

● Валентина Пиманова (в прошлом ведущая передачи «Мир женщины» на ТВЦ) сейчас работает над новой программой. Речь в ней пойдет о женщинах, блеснувших на звездном небосклоне и неожиданно исчезнувших. Скоро решится вопрос, на каком канале будет выходить передача.

В семейные и профессиональные тайны влезала Татьяна ПОТАПОВА

Вечер	ОРТ
Вторник	
«КРЕМЛЬ-9»	

Вечер	ОРТ
Четверг	
«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»	