

дек-с.8.

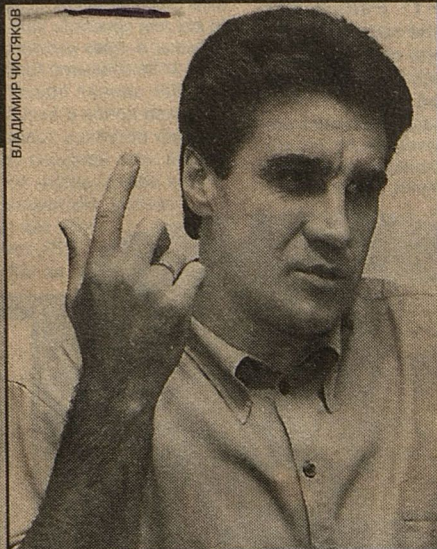
Ведущая полосы Элина НИКОЛАЕВА
Тел. 256-95-31, факс 259-46-39

УБ

стал
нул в
хоть
он",
А в
рует
и...
но".

АЛЕКСЕЙ ПИМАНОВ:

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ



ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ



ГДЕ
ЖИЛ

УБИЙЦА —

ЦВЕТЫ
РАСТУТ

-Ваша телекомпания теперь называется "Останкино". Не слишком громко? Как отреагировали на ОРТ?

— Товарный знак "Останкино" был никому не нужен шесть лет. Честно говоря, его уже стали забывать. Поэтому, когда однажды меня осенила идея оформить права на этот бренд, особенных колебаний не возникло. А коллеги на ОРТ и вообще в Телецентре сначала хихикали, а потом говорили: "А ведь правда..."

— Во сколько встала покупка имени "Останкино"?

— Не дороже, чем регистрация названия обычной компании.

— Можете, вам пойти еще дальше? Вы продюсируете "Человек и закон", "Здоровье" и "Армейский магазин" вместо "Служу Советскому Союзу"? Можете, реанимировать на "Останкино" "Кинопанораму", "В гостях у сказки" и "Сельский час"?

— Хорошая мысль — подумаю! "Кинопанорама" мне когда-то очень нравилась.

— Передаче "Человек и закон" 30 лет. Вы делаете ее в формате "журналистское расследование" 4 года. Зрители, по-вашему, не устали смотреть криминал?

— Зрители не устали — это точно. Каждый день нам звонят сотни людей, просят помочь, проконсультировать в каком-нибудь деле. Пятница в этом смысле просто аврал — вся группа загодя запасается валидолом — нагрузка огромная.

— Как удается поддерживать рейтинг?

— Нам поменяли время выхода в эфир с 19.00 на 22.40. Мне говорили — уйдете от "бабушек и дедушек" — потеряете рейтинг. Это потребовало еще более жесткого подхода к материалу. Мы делаем программу динамичной, снимаем много сюжетов, "социалка" у нас есть в каждом выпуске. После нашего эфира об Эле Кондратьеве, победительнице Сочинского конкурса красоты, которой отвергнутый ухажер сжег лицо, нашлись люди, которые дали девушке денег на лечение в Германии. О сергиевипосадском ОМОНе, погибшем в Чечне в прошлом году писали и говорили разное: чуть ли не сами омоновцы во всем виноваты. Мы нашли пленки, свидетелей, восстановили события по минутам и доказали, что был жесточайший трехчасовой бой, ребята погибли героями. Их вдовы тогда нас очень благодарили. Или жуткий сюжет о четырехлетнем мальчике и его трехлетней сестричке, чьи родители-алкоголики поселили на полгода в будку к собаке... Причем мы стараемся не забывать своих героев, возвращаемся к ним через год. Хотя, по большому счету, я считаю, что телевидение совсем не обязано защищать "маленького человека", у него совсем другие задачи.

— Ваш фильм "Кремль-9" о тайнах наших вождей снимался и на госдахах, и в Кремле. Как вы туда проникли?

— "Кто пустил?" — это все спрашивают. Но это не самое интересное. Главное — мы сумели найти и разговаривать бывших сотрудников Федеральной службы охраны (ФСО) — личных охранников первых лиц государства. ФСО тогда называлась девятой службой КГБ, откуда название цикла. Мы сумели найти и расспросить начальника личной охраны Сталина — это, я считаю, сенсация мирового уровня. А началось все с того, что двое отставников ФСО ходили в "Останкино" по кабинетам два года и всюду их с их воспоминаниями футболили. А мы выслушали. И просто обалдели, когда они показали кассету со следственным экспериментом покушения Ильина на Брежнева и космонавтов в 69-м году. Оказывается, Ильин стоял в другом месте — не у Боровицких ворот, а

намного дальше, у Оружейной палаты! Я решил во что бы то ни стало пробить этот цикл и считаю его своей крупнейшей журналистской удачей. После того как сделали два первых фильма, члены закрытой касты "КГБ-9" нам поверили, и мы стали работать вместе. Сейчас делаем 11-й фильм — "Кремлевский полк".

— Ваши исторические расследования ломают стереотипы. Кирова убили муж-ревнивец, Сталина — фактически Маленков с Кагановичем, Берию брали совсем не так, как описано в книжках. А что лично для вас в этой работе стало самым большим эмоциональным потрясением?

— Я понял, что Хрущев и есть самый большой фальсификатор нашей истории. Этот человек сам подписал около 20 тысяч смертных приговоров. Он был председателем УКП во время голода на Украине, а потом сделал монстров из Сталина и Берию. Но чудовищами была вся верхушка страны, и он тоже. Я во многом переменял свое "радикально-демократическое" отношение к Сталину. Он был как волк, самый матерый из стаи. Если бы он не уничтожал свое окружение, съели бы его. При всех сталинских злодеяниях я не могу не восхищаться его поведением во время битвы за Москву, когда возле последней заставы он развернулся и поехал обратно. Конечно, если бы Сталин уехал, Москву бы сдали.

— А какая-то мистика на съемках "Кремля-9" случалась?

— Мы почти прожили две недели на даче Сталина, на которой он умер. Объяснить нельзя — но там очень гнетущая обстановка, просто страшно. Смотритель дачи говорит, что сколько ни пытался развести там цветы — не растут. Или снимали в машине Сталина. Только расселись — водитель, я, режиссер, — услышали хлопок задней "сталинской" дверцы. Переглянулись, режиссер го-

ворит: "Снимаем так, будто Сталин едет на машине и видит все своими глазами". В ночном Кремле, на пустой Красной площади тоже было неприятно. Полное впечатление, что по брусчатке ходят тени похороненных за Кремлевской стеной.

— Вы начинали оператором. А стали телеведущим, продюсером и гендиректором собственной телекомпании. Как делается карьера на ТВ?

— Сейчас, на мой взгляд, сделать карьеру на ТВ даже легче, чем раньше. В 89-м еще была жесткая иерархия: сначала университет, потом младший редактор, просто редактор, старший... Сейчас ничего этого нет. Зато сильно конкуренция с нами, сорокалетними молодыми профессионалами. Да, я считаю, что 40 лет — это еще молодость.

— Говорят, вы много занимаетесь спортом?

— В футбол гоняю 4—5 раз в неделю по 4 часа в клубе правительственного ЦСКА. Не все спорт понимают: жена в субботу утром тянет поспать, водитель круглые глаза делает. А я без спорта с такими нагрузками давно бы загнулся.

— Какую сенсацию вы сейчас готовите?

— Об этом пока рано говорить. Но, похоже, мы будем единственной съемочной группой, которую пустят на поднятую подлодку "Курск". Мы постараемся сделать правдивый фильм о том, почему она утонула. В пятницу я уже лечу в Мурманск.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

121