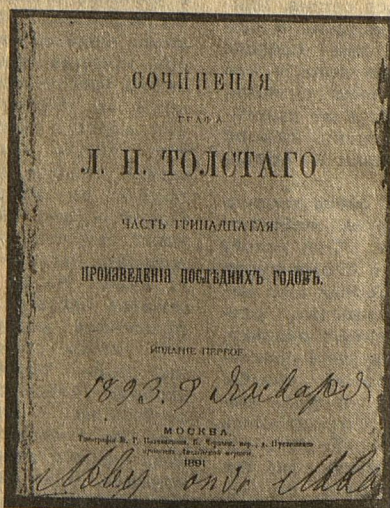




Культура. — 1993. — август. — с. 12. Постскриптум к мемуарам

Скоро увидят свет театральные мемуары известнейшей актрисы русской сцены Софьи Станиславовны Пиллявской. Как жаль, что эта книга закончена, и в нее не войдет совсем недавний эпизод из жизни Софьи Станиславовны. Да и вряд ли она сама стала бы рассказывать о нем. А жаль. Он мог бы стать достойным постскриптумом к ее воспоминаниям.

Недавно она вошла в старинный лопухинский особняк, что на Пречистенке, — легкая, изящная, царственно красивая (о, эта удивительная польская «гжечность»!), неся в руках

небольшой сверток... В одном из залов Музея Л. Н. Толстого ее уже ждали. Здесь она наконец рассталась со своей ношей — передала книгу в старинном переплете представителям музейной администрации. И ушла. С огромным букетом сирени из Хамовников...

Видимо, эта книга многое повидала на своем веку — в буквальном смысле слова: дата ее рождения 1891 год... О многом приходится только догадываться. Многое предстоит еще узнать — кто знает, может быть, эта публикация прольет свет на загадочные моменты ее

судьбы и самого автографа. Очевидно, что книга подарена писателем сыну — Льву Львовичу. Но при каких обстоятельствах и где?

А сейчас мысленно перенесемся в суровую Москву 1942 года. МХАТ только что возвратился из эвакуации. Однажды Софья Станиславовна возвращалась со своим мужем — актером Николаем Ивановичем Дорохиным с репетиции. Около букинистической лавки они увидели гражданина, едва державшегося на ногах. Он предлагал прохожим какую-то книгу. Подойдя к нему, они по-

просили показать «товар» — и онемели: на титульном листе (а это была редкая тринадцатая часть «Сочинений графа Л. Н. Толстого») они увидели автограф самого писателя — «1893. 9 января. Льву от Льва».

Пьяница запросил тысячу двести — столько стоила тогда в военной Москве бутылка водки. Супруги бежали всех соседей и друзей в поисках требуемой суммы и, наконец, сгорая от счастья и восторга, внесли потрясающую находку в свой дом. Здесь, в квартире на улице Немировича-Данчен-

ко, книга «Сочинений Л. Н. Толстого», включающая повесть «Крейцера соната», комедию «Плоды просвещения», статьи «О переписи в Москве», «Так что же нам делать?» и другие произведения, обитала, являясь гордостью ее хозяев, более пятидесяти лет...

И вот — расставание. Но книга вернулась наконец почти в свой собственный дом. И это было решение ее владелицы, отвергшей столько выгодных предложений...

Т. БЕЛОЗЕРОВА.