

Пилявская Софья  
Станиславовна

27.1.2000.

## Софья Станиславовна ПИЛЯВСКАЯ

21 января 2000 года умерла старейшая актриса МХАТ имени А.Чехова Софья Станиславовна Пилявская. Она родилась в 1911 году в Красноярске, но вскоре вместе с семьей переехала в Москву, где и прожила всю свою дальнейшую жизнь. Поступив в драматическую студию З.С.Соколовой, сестры К.С.Станиславского, она окончила ее в 1931 году и была зачислена в труппу МХАТ, где сразу же приняла участие в нескольких постановках, которыми руководил Вл.И.Немирович-Данченко. Таким образом, первые свои сценические уроки она получила непосредственно из рук великих основателей Художественного театра. За свою почти семидесятилетнюю творческую жизнь С.С.Пилявская создала великое множество пленительных женских образов, которые, кроме "фирменных" признаков мхатовского искусства — искренности переживания, правдивости и глубины психологических характеристик, — поражали загадочной, гордой красотой и тем редким теперь качеством, которое можно назвать породой, подразумевающей врожденную изящную простоту, благородство и безупречность воспитания. К наиболее ярким сценическим созданиям С.С.Пилявской относятся: Валя в "Платоне Кречете" А.Корнейчука, Маша и Лидия Михайловна в "Кремлевских курантах" Н.Погодина, Тамара в "Офицере флота" А.Крона, Софья в "Горе от ума" А.Грибоедова, Александрина Гончарова в "Последних днях" М.Булгакова, Настя в "На дне" и Юлия Филипповна в "Дачниках" М.Горь-

кого, Миссис Чивли в "Идеальном муже" О.Уайльда, Леди Снриуэлл в "Школе злословия" Р.Шеридана, Марина Мнишек в "Борисе Годунове" А.Пушкина, Наталья Дмитриевна в пьесе С.Алешина "Все остается людям", Глумова в "На всякого мудреца довольно простоты" А.Островского, Бабка Валентины в пьесе М.Рощина "Валентин и Валентина" и многие другие. До конца своей жизни, несмотря на сопутствующие ее преклонному возрасту недомогания, С.С.Пилявская оставалась на сцене. По-прежнему красивая и элегантная, с тонким мастерством и присущим ее таланту внутренним аристократизмом она играла роли Войницкой в "Дяде Ване" А.Чехова, Богаевской в "Варварах" М.Горького, Неты в "Московском хоре" Л.Петрушевской, Хлестовой в "Горе от ума" А.Грибоедова, Баронессы фон Брахеим в "Красивой жизни" Ж.Ануя, Барыни в "Грозе" А.Островского, Анфисы в "Трех сестрах" А.Чехова. Долгие годы С.С.Пилявская преподавала в Школе-студии МХАТ, щедро и умело передавая свой богатейший опыт молодому поколению. Труд актрисы был высоко оценен правительством: в 1991 году ей было присвоено звание народной артистки СССР, а в 1998 году она была награждена орденом "За заслуги перед Отечеством" III степени. Светлая память о Софье Станиславовне Пилявской навсегда останется в сердцах ее товарищей по сцене и благодарных зрителей.

Коллектив МХАТ  
имени А.Чехова

Куныгина - 2000 - 27 янв. - 2 февр. - 1.2