

## Ирландское рагу

Андрей Макаревич и группа «Квартал» записали совместную пластинку

*Известия, — 2000. — 21 нояб. — с. 8*

Пластинка с самыми известными хитами ранней «Машины времени», заново сыгранными музыкантами «Квартала», называется «Время на прокат».

Алексей МУНИПОВ

Авторы проекта — сам Макаревич, лидер группы «Квартал» Артур Пилиavin и продюсер Сергей Смолин. Поёт Макаревич и кое-где вокалистка «Квартала» Татьяна Литвиненко. Вышли такие модные варианты знакомых песен: «Марионетки», «За тех, кто в море», «Костер» и еще семь вещей в обрамлении славных кварталовских труб, звенящих гитар и даже индийских народных инструментов — список музыкантов, участвовавших в записи, занимает добрую страницу текста.

Презентация модного продукта прошла в модном японском клубе-ресторане «Джусто», принадлежащем Андрею Кобзону, и Макаревич, как всегда грустный и чуть потерянный, говорил, что так, по его мнению, и должна звучать современная поп-музыка — ничего тут нет особенного, просто очень актуально и звук правильный, но слушатели наши к такому не привыкли, потому что им же все время отруби вместо нормальной еды подсовывают. За спинами корреспондентов завсегдатаи «Джусто» поглощали суси, сасими и прозрач-



НАТАЛЬЯ ЛЕБЕДЕВА

Андрей Макаревич поет по-новому

ную лапшу, так что соблазн определить новую пластинку по гастрономической шкале был велик. «Время напрокат» — не из разряда haute cuisine, но кухня добротная, грамотно подобраны ингредиенты и сервировка выполнена весьма тщательно. Что-то вроде ирландского рагу из синей птицы. Диск не напугает даже самых консервативных фанатов «Машины», хоть Андрей Вадимович и назвал новую работу «немного страшной музыкой», а Пилиavin — «пост-панком» и «психоделией». Страх здесь ни на грамм, да и экспериментов немного, но сыграно безукоризненно, ведь «Квартал» — одна из самых профессиональных групп на нашей сцене, а таланту Пилиавина-аранжировщика могли бы позавидовать многие. Так бы, собственно, звучать самой «Машине», но этого, увы, не будет никогда.

Обещано, что Макаревич и «Квартал» выступят с совместными концертами, куда созовут всех участников записи (в том числе и этнических музыкантов); сказано, что сотрудничество «Квартала» и Макаревича вполне может продолжиться чем-нибудь еще и пластинка эта — не конец, но начало совместной деятельности, во что же оно выльется — бог весть. Завбавно, что Макаревич не одинок в своем начинании: сейчас, кажется, все наши рок-ветераны озабочены поисками нового звучания и грамотных аранжировщиков. Так, скоро должна появиться совместная пластинка Вячеслава Бутусова и электронного друга «Деafушки», а затем — новый альбом группы «Чай-Ф», в работе над которым принимает активное участие питерская команда «Текилад-жазз».