Закарпатская правда
г. УЖГОРОД
27 ОКТ 1961

ОКТЯБРЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ

# С ДУМОЙ О ЗРИТЕЛЕ

*РАЗМЫШЛЯЯ о Великом Октябре, о том, что принес он в мою жизнь, я думаю и о советском зрителе, о том зрителе, с которым я живу одними мыслями, одними чувствами, который приносит мне огромное моральное удовлетворение.*

*С произведениями советских авторов мне довелось познакомиться еще в юности. В репертуаре «Земского Подкарпаторусского театра», где я начинала свой сценический путь, были две пьесы Валентина Катаева: «Квадратура круга» и «Дорога цветов», в которых я играла роли Тани и Веры Газгольдер. Роль Вали в «Русских людях» К. Симонова была моей третьей ролью в советской пьесе. С чувством большой ответственности работала я и в последующие годы над образами мужественных и несгибаемых советских женщин — Лиды в «Платоне Кречете», Оксаны в «Гибели эскадры», Бессмертной в пьесе «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука и во многих других. Глубокие по содержанию, оригинальные по форме, актуальные по тематике, эти произведения требуют напряженного труда и высокого мастерства, способствуют повышению исполнительской культуры театра.*

*Припоминаются слова В. И. Ленина: «Искусство принадлежит народу!». Эти слова я помню еще с того времени, когда прочитала их на красном транспаранте над колонной пражских рабочих, идя с ними по улицам поселка Коловраты под Прагой. Работала я тогда в Чешском Национальном театре в Праге и поехала в село по приглашению Союза рабочих — любителей театра Чехословакии. После митинга, организованного чехословацкими коммунистами, началась художественная часть, в которой приняла участие и я. До сих пор храню памятную для меня вырезку из газеты «Руде право» со снимком, сделанным во время моего выступления в тот день.*

*С новым своим зрителем я впервые встретилась в 1945 году на спектакле «Русские люди» К. Симонова, который мы играли для бойцов Советской Армии-освободительницы.*

*А когда открылся занавес, мы сразу же почувствовали себя среди родных, благожелательных и исключительно чутких друзей, которых глубоко волновали происходившие на сцене события. Этот вечер навсегда остался в моей памяти и, я глубоко уверена, в памяти моих партнеров по спектаклю А. Ладани, Э. Сочки, А. Шубец, И. Алексеева, Ю. Бецанича, В. Бидяка, П. Гоцы, Ю. Керекеша, В. Левкулича, И. Шутко и других.*

*Советский зритель... Сегодня это тот зритель, который привык посещать библиотеку и ежедневно читать газету, смотреть телепередачи, это тот зритель, который в большинстве случаев сам является любителем искусства и имеет развитый эстетический вкус; это зритель, имеющий за плечами среднее и высшее образование. Поэтому, когда я смотрю на жизнерадостную детвору возле школы, рядом с которой я живу, то невольно вспоминаю своих родителей-крестьян, свое безрадостное детство, прошедшее в с. Н. Грабовница, я вспоминаю и тех школьников, которых я учила, когда была учительницей, детство которых было таким же, как мое, печальным. Проезжая по дорогам своего края и видя почти заново построенные села, я думаю об Октябре. Выступая на сценах многочисленных клубов и домов культуры области, я вспоминаю то время, когда актерам приходилось играть в школах, где зрители сидели на партах в небольших классных комнатах.*

*Встречаясь в селах и городах нашей области с многочисленными коллективами художественной самодеятельности, с пламенными энтузиастами — любителями песни и танца, я тоже думаю об Октябре. Ведь только благодаря ему так ярко расцвели народные таланты нашего края. Только благодаря ему всеми красками заиграло народное творчество.*

*В советские годы мне довелось выступать вместе с коллективом Закарпатского украинского театра во многих уголках нашей необъятной Родины: перед белорусами и русскими, осетинами и мордвинами, чеченцами и ингушами, дагестанцами и марийцами, украинцами и литовцами, перед многонациональным зрителем Страны Советов, который очень тепло принимает наше украинское театральное искусство. Октябрь дал мне право переживать чувство дружбы, чувство духовного единства со всем великим советским народом.*

*В нашем государстве высоко ценится труд людей искусства, и это обязывает нас, артистов, прилагать максимум усилий, чтобы оправдать доверие народа. Поэтому я и стремлюсь в полной мере отблагодарить родную партию, Советское правительство за высокую оценку моего скромного труда — присвоение звания заслуженной артистки УССР. Как и до сих пор, буду отдавать все свои силы художника и человека служению народу — строителю коммунистического будущего.*

**Мария ПИЛЬЦЕР,**
**артистка Закарпатского украинского музыкально-драматического театра, заслуженная артистка УССР.**

Мария Людвиговна ПИЛЬЦЕР. Фото Ю. РОШКО.