

„Вечерний Ленинград“

г. ЛЕНИНГРАД

26 МАР 1958

к

5



Юбилей актрисы

На сцену один за другим выходят фокусники, манипуляторы, иллюзионисты, жонглеры, акробатическая пара... В воздухе повисает «говорящая голова», резиновые мячи словно прилипают к рукам, к телу Ф. Савченко. Как лозинка, гнется Р. Игнатьева на сильных руках сестры. Простреленное стекло становится целым. Из пустых ящиков, бумажных фунтиков, банок, коробок вынимают яйца, цыпленка, петуха, голубей... Фокус следует за фокусом, иллюзия за иллюзией.

Что это? Концерт, в котором участвуют артисты только оригинального жанра? Нет. Это товарищи по искусству пришли на днях в Дом работников искусств, чтобы отметить 25-летие творческой деятельности артистки Г. Пилляр. Теплое вступительное слово об артистическом пути актрисы сказал Е. Гершуни; он же исполнял обязанности конферансье.

В заключение вечера выступила Г. Пилляр. На глазах публики из бумаги и картона делает она барабан. Чего только не вынимают из него тренированные руки фокусницы! Еще большие «чудеса», оказывается, заключены в свернутом трубкой листе бумаги. В конце номера артистка достает из него цветы. К искусственным цветам поздравляющие добавляют корзины живых. Многочисленные зрители вместе с артистами Ленинградской эстрады горячо приветствовали юбиляра.

Д. АВРОВ

На снимке: выступление артистки Г. М. Пилляр

Фото Г. Чертова