

Пилецкий Дмитрий

ТАКАЯ У НИХ
ПРОФЕССИЯ

Искусство СМЕЛЫХ

Всего пятнадцать минут длится представление. Это совсем немного. А впечатление от выступления мастеров спорта СССР артистов «Союзосцирка» Зинаиды и Дмитрия Пилецких огромное. Даргинский писатель М. Магомедов в «Книге отзывов» написал: «Я смотрел представление аттракциона. Это изумительно. Езда по вертикальной стене со скоростью 60—80 километров в час — это искусство смелых. Для каждой профессии характерны свои особенности, а профессия Зинаиды и Дмитрия Пилецких требует смелости, задора и большого мужества»...

В 1954 году жители города Лермонтова узнали, что их земляк Дмитрий Пилецкий собирается показать оригинальный номер — езду на мотоцикле по вертикальной стене. Десятки людей собрались, чтобы увидеть это зрелище. Смелость и искусство мотогонщика были по достоинству оценены зрителями.

А все началось с того, что в городе Пятигорске шли выступления знаменитых мотогонщиков Черпаковых. Дмитрий, увидев их аттракцион, решил попробовать ездить по вертикальной стене. Вырыв большой котлован, обшив его досками, он начал тренироваться. Тренировки давались нелегко. Однажды он вместе с мотоциклом вылетел из котлована за холм. Только слу-

чайность спасла ему жизнь. Но неудачи не остановили Дмитрия, и он достиг своей цели.

Увлечение мужа не прошло и мимо жены, он предложил ей выступать в паре.

Первое совместное выступление состоялось в Минводах в 1963 году.

С 1954 по 1959 год Дмитрий Пилецкий был чемпионом края среди мотогонщиков. В 1955 году ему присваивают звание мастера спорта СССР, а ровно через десять лет такого же звания добывается его жена Зинаида.

— Есть у нас верный помощник, — говорит Зинаида Пилецкая. — Это дрессированный медведь Борька. Он выступает в конце аттракциона и всегда интересен для маленьких зрителей. «Шофер III класса» — наш Борька лихо катается на самокате и автомобиле...

...Такое не часто увидишь: по вертикальной стене замкнутого круга диаметром девять и высотой пять метров со скоростью 80 километров в час мчится мотоциклист. Его руки подняты вверх, лицо обращено к зрителям, а сам он боком сидит на седле. Мотоцикл в это время выделяет чуда. Он то падает вниз, то взлетает вверх. А потом уже два мотоцикла несутся по вертикальной стене. Зинаида и Дмитрий исполняют фигурный заезд, и в заключение выступления Зинаида Пилецкая совершает свой эффектный прыжок с мотоцикла на полном ходу. Все исполнено легко и красиво, но за кажущейся легкостью — долгие месяцы труда, связанные с немалым риском.

А. МИЛЮХИНА,
слушатель школы комсомольского репортера.
г. Лермонтов.

ДОЛОДОЙ ЛЕВИЩЕ!
г. Ставрополь

13 МАР 1973