

Пилати Стефано

13.03.05.

В Yves Saint Laurent выбрали мягкого и скромного

Кремлевский в. - 2004 - 13 мар
Тел. - 8

кадры мода

Вдогонку за объявлением о новых назначениях в Gucci (см. вчерашний „Ъ“) пришло известие о том, что и судьба Дома Yves Saint Laurent решена. Причем абсолютно в том же, как теперь принято говорить, формате. Преемником Тома Форда на посту креативного директора стал Стефано Пилати, который последние четыре года являлся его дизайн-директором, то есть правой рукой Тома Форда.

Родом он из Милана, из состоятельной семьи. Свои первые опыты в дизайне одежды ставил на собственных сестрах, для которых копировал модели из журнала Vogue. После работы в текстильном бизнесе, в 93-м году господин Пилати был приглашен Джорджо Армани на должность ассистента мужской линии. Через два года ушел работать в Prada, где снова занимался тканями, однако уже через три года стал ассистентом самой Миуччи Прады на линии Miu-Miu. Оттуда и был рекрутирован Томом Фордом на работу в Yves Saint Laurent, где тоже сумел продвинуться: сначала занимался исключительно женским pret-a-porter, потом и муж-

ской одеждой и, наконец, стал дизайн-директором всех направлений деятельности дома. Ему 38 лет, и о нем говорят как о человеке мягком и скромном.

Складывается странное ощущение, что Том Форд никуда не уходит, а будет руководить художественной политикой обеих фирм через своих доверенных лиц. Иначе зачем выводить на свет божий все имеющиеся в арсенале теневые фигуры. Особенно это касается Дома Yves Saint Laurent, представители которого еще каких-то пару месяцев назад уверяли корреспондента „Ъ“, что речь может идти только о настоящей звезде. Но лишь три недели назад одна из звезд первой величины — Александр Маккуин категорически отказался принять это заманчивое предложение. Неужели все остальные тоже отказались? Или на этот отказ и было рассчитано? Может быть, это вообще принципиально новая политика: приглашать не звезд, как было в 90-е годы, а как раз наоборот — никому не известных дизайнеров? Такое тоже возможно. Ведь, в конце концов, и Том Форд был безвестным техасским парнем, когда пришел на работу в Gucci.

ОЛЬГА МИХАЙЛОВСКАЯ