

ГОСТИ НАШЕГО
ГОРОДА

ПОЕТ ЕВА ПИЛАРОВА

Имя Евы Пиларовой, одной из крупнейших «звезд» чехословацкого эстрадного небосклона, теперь широко известно любителям эстрадной песни всех европейских, да и не только европейских, стран.

А началось все случайно. Еще когда ее звали Эвичкой, ее ясный и чистый голосок, звучавший в одном из детских хоров города Брно, уже имел своих почитателей. Но потом все силы были отданы школе, а затем добросовестному изучению экономических дисциплин в коммерческом училище. Вот тут-то, когда диплом об окончании училища был уже получен, любовь к песне, к музыке и, как потом выяснилось, незаурядное артистическое дарование, взяли все-таки свое, и Ева вновь стала студенткой. На этот раз Академии музыкального и театрального искусства им. Яначека, готовясь в ее стенах к оперной карьере. А через некоторое время и происходит та «случайность», о которой шел разговор выше. Пражский эстрадный театр «Семафор» объявил конкурс эстрадных певцов. Ева Пиларова решила испытать свое «песенное» счастье и... стала победительницей конкурса. Популярность пришла к молодой певице сразу же. На концерты с ее участием стало трудно достать билет. Междуна-

родный конкурс на Всемирном фестивале молодежи в Хельсинки в 1962 году принес ей Золотую медаль и звание лауреата.

С пребыванием в «Семафоре» у Евы Пиларовой связано много творческих успехов и достижений. Она

выступала в джаз-опере «Хорошо оплачиваемая прогулка», играла и пела в мюзикле «Если бы тысяча кларнетов» (потом по нему был снят фильм под таким же названием, с успехом шедший на экранах нашей страны), пела в концертах

вместе с ведущими чехословацкими эстрадными певцами Карелом Готтом и Яромиром Майером и с лучшим джаз-оркестром страны под управлением Карела Влаха, участвовала в спектаклях «Орел или решка» и «Канкан» в театре оперетты,

сделала для фирмы «Супрафон» множество записей на грампластинках (которые потом разошлись огромными тиражами), за что удостоилась «золотой», «серебряной» и «бронзовой» пластинок.

1967-й год принес артистке новые успехи. С одной из лучших песен протеста, гневным и страстным «Реквиемом» композитора Ондрачека, она завоевывает сначала приз «Золотая лира» на конкурсе в Братиславе, а потом «Большую премию Дня грампластинки» на международном песенном фестивале в Сопоте. После этих побед Ева Пиларова совершает большое концертное турне по Кубе, два месяца с большим успехом выступает в СССР. Она частая гостья наших «голубых экранов».

Затем следует новая серия творческих успехов и побед. На международных фестивалях в Каннах, Рио-де-Жанейро, Афинах, Штутгарте и Сплите, гастроли в разных странах.

В Кузбасс Ева Пиларова приезжает впервые и будет выступать только в Новокузнецке с 1 по 5 февраля. Кроме нее в концертах примут участие молодые одаренные эстрадные певцы Ладья Прохаржова и Иржи Лагода и эстрадный ансамбль.

Ю. ВОГОМОНОВ.

