

21 АРТ 1974

ПРАВДА ВОСТОКА
ТАШКЕНТ

ГАСТРОЛИ

Поет Эва Пиларова

ВОТ уже более двенадцати лет на «небосклоне» музыкального искусства Чехословакии ярко сияет эстрадная звезда Эва Пиларова. И где бы она ни выступала — в Праге и Москве, Стокгольме и Гаване, Варшаве и Рио-де-Жанейро — везде ей сопутствует успех. Хорошо знают ее и в Советском Союзе, куда она приехала в восьмой раз и вторично — в Ташкент.

Зрители узбекской столицы помнят певицу по выступлениям в апреле 1968 года. С тех пор Эва Пиларова гастролировала по Европе и Латинской Америке, снялась в трех музыкальных лентах студии «Баррандов-фильм». В Чехословакии и Советском Союзе вышли семь долгоиграющих пластинок с записями ее песен.

— Советские зрители вас знают как победительницу международных фестивалей в Хельсинки, Сопоте, Братиславе. Ташкентцы помнят ваши выступления на конкурсе «Интервидения», где вы завоевали главную награду — «Золотой ключ». Несомненно, вы по-прежнему принимаете участие в смотрах?

— Да. Но уже как почетная гостья международных конкурсов. Сейчас я больше занята пополнением своего репертуара.

— И много у вас песен?

— Пожалуй, хватило бы для пятнадцатого концерта...

Ташкентские зрители тепло приняли выступления Эвы Пиларовой, которая в нынешние концерты включила произведения популярных в Чехословакии композиторов Богулава Ондрачева и Карела Свободы, поляка Северина Краевского, старинные русские романсы. Успеху концерта во многом способствует вокально-инструментальный ансамбль под руководством композитора Петера Дворжака.

А. ГАНИ.